

Муниципальное автономное учреждение

«Детский оздоровительный лагерь «Чайка»

города Новотроицка Оренбургской области»

Утверждаю

Директор ДОЛ «Чайка»

\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Клёсов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**Программа организации отдыха и оздоровления**

**«ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»**

**(6 – 17 лет)**

Автор: Шапырина Алиса Зарифовна,

начальник ДОЛ «Чайка»

г. Новотроицк, 2025 г.**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «ЧАЙКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Содержание программы смены | 14 |
| 3 | Организационные условия реализации программы | 44 |
| 4 | Механизм оценивания эффективности реализации программы | 49 |
| 5 | Факторы риска | 49 |
| 7 | Система обратной связи | 50 |
| 8 | Список использованной литературы | 50 |
| 10 | Приложение 1. Дополнительная общеразвивающая программа танцевального кружка «В мире танца» (6 – 15 лет) | 52 |
| 11 | Приложение 2. Дополнительная общеразвивающая программа театрального кружка (общепознавательное направление) «Школа театрального мастерства» (6 – 15 лет) для летнего оздоровительного лагеря «Чайка» | 62 |
| 12 | Приложение 3. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка», художественной направленности для младшего и среднего школьного возраста. | 71 |
| 13 | Приложение 4. Экран настроения | 87 |
| 14 | Приложение 5. Входная, выходная (итоговая) диагностика для детей, участвующих в реализации программы летней смены МАУ ДОЛ «ЧАЙКА» | 88 |
| 15 | Приложение 6. Что такое отрядный уголок? | 90 |

1. **Пояснительная записка**

Летнему оздоровлению и отдыху в нашей области придается с каждым годом более высокий социальный статус. Многое зависит от того, как будет организован летний сезон, зависит, насколько здоровыми и подготовленными придут ребята в школу в новом учебном году.

Лето – важная пора в жизни любого школьника. Освободившись от учебной нагрузки, ребенок получает большое количество свободного времени. Он может заняться своими любимыми делами (играми, спортом, прогулками), отдохнуть, получить яркие впечатления, найти новых друзей, приобрести новые знания, продолжить познавать мир. Основополагающая идея педагогики лета состоит в том, что жизнедеятельность ребенка в свободное время – это добровольная практическая деятельность, которая совершается личностью с целью самовыражения, самоутверждения и удовлетворения своих интересов в условиях коллективной деятельности, максимальное раскрытие способностей.

Постепенно изменяется отношение к оздоровлению, организации свободного времени детей и подростков, их отдыху. Все отрицательные и положительные моменты нашей жизни не обошли стороной и наш город. В этой связи ценность детского оздоровительно лагеря «Чайка» состоит в том, что в нем создаются условия для укрепления здоровья детей и подростков, педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, удовлетворение потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и различных сферах самоопределения.

Основой для разработки и реализации программ смен является Программа воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления, разработанная в контексте бесшовной образовательной среды и интеграции с Федеральной рабочей программой воспитательной работы.

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют следующие документы:

* Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
* Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 апреля 2025 года.
* Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
* Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи".
* Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
* Федеральные проекты «Мы – вместе!», «Все лучшее – детям», «Университеты для поколения лидеров» (в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети», разработанного в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309).
* Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации» (Министерство просвещение РФ и ФГБУ «ВДЦ «Орленок», 2022 г.).
* Письмо Министерства образования Оренбургской области от 19.02.2025 г. № 01-23/1046 «О проведении смен «Содружество Орлят России».
* «Пришкольная программа профильной смены «Смена Первых: Двигайся вместе с нами» для отрядов по возрастам» (рекомендации региональным организаторам детского отдыха и оздоровления, начальникам лагерей с дневным пребыванием, методистам, вожатым, педагогам) 2025 г.
* «Конструктор Дня Первых» (набор методик, технологий и форм организации и проведения воспитательных событий в условиях детского лагеря), 2025 г.
* Программа комплексного развития молодежной политики в Оренбургской области «Оренбуржье – регион для молодых», 2023 г.

***Актуальность программы.*** Очень важно для здоровья детей, чтобы после долгого периода учебного года произошла разрядка накопившейся напряжённости. К сожалению, реальностью нашей жизни стало то, что социально-экономические реформы ухудшили положение семьи, и в большей степени положение детей. Многие родители самоустранились от воспитания, разрушается традиционная структура семьи, меняются общепринятые нормы поведения. Участниками лагерных смен являются дети, разные по состоянию здоровья, с различными творческими способностями, успеваемостью, социальным опытом, из разных семей. А потому, во время летних каникул необходимо обеспечить полноценный организованный отдых детей, т. е.сделать его занимательным, насыщенным, полезным для физического и психологического здоровья.

Что же дает возможность создать оптимальное эмоциональное благополучие ребенка в лагере? Наше глубокое убеждение, подтвержденное практическим опытом, заключается в том, что такую возможность, как ничто другое, обеспечивает в условиях лагеря приоритет "педагогики отношений" над "педагогикой дел". Данная программа комплексная. Программа деятельности летнего лагеря ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья. Она позволит раскрыть многие таланты: побить свои рекорды, участвовать в спортивных олимпиадах, дети которые не принимали участие в мероприятиях, возможно, станут участвовать в них.

В лагере педагогику отношений можно определить как "латентную" (скрытую) педагогику. Модель педагогики отношений подразумевает, прежде всего, приоритетную ориентацию в организации жизнедеятельности лагеря на ценностные отношения, а не только на содержание деятельности. Формирование и развитие эмоционально - комфортных отношений, дающих личности внутреннюю защиту, становится главной задачей всего педагогического коллектива.

Важны также и механизмы, обеспечивающие реализацию предлагаемой модели. Педагогика отношений начинается, безусловно, с педагогического коллектива, поскольку "счастливых могут воспитать счастливые". Иными словами, педагогический коллектив в психологическом плане всегда транслирует собственные переживания, ощущения и позиции на детей.

Особая миссия в лагере – у педагогов-воспитателей: в течение короткой лагерной смены им предстоит создать уникальное сообщество взрослых и детей, в котором каждому комфортно и интересно.

Детский оздоровительный лагерь круглосуточного действия «Чайка» находится за городом Новотроицком Оренбургской области.

В лагере сложилась такая воспитательная система, которая позволяет целенаправленно реализовывать педагогические идеи в системе организации творческой деятельности коллектива, отрядной и массовой работы.

Основной идеей жизнедеятельности коллектива детского оздоровительного лагеря является целенаправленное создание в лагере эмоционально-комфортных отношений между детьми с разными категориями здоровья

***Отличительные особенности программы***

Образовательная программа «Лето – это маленькая жизнь» является модифицированной, составлена на основе материалов программ организаций жизнедеятельности детского образовательно-оздоровительного лагеря «Сосновый бор» (автор: Инина О.В.), детского оздоровительно-образовательного лагеря «Берёзка» (автор: Кононова О.В.). Программа выстроена на основе личностноориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации детей и подростков к познанию, творческому выражению индивидуальности. Программа призвана всесторонне удовлетворять потребности детей и подростков, и направлена на обеспечение их полноценного и содержательного отдыха через разнообразные виды деятельности:

˗ художественно-эстетическое и музыкальное творчество;

˗ декоративно-прикладное творчество;

˗ интеллектуальное развитие;

˗ физическую культуру и спорт;

˗ досуг;

˗ социально-психологическую адаптацию.

Данная программа имеет ряд отличительных особенностей:

В ее основу положены три ключевые концептуальные идеи, которые и предопределяют специфику реализуемой воспитательной модели.

**Во-первых,** это идея преемственности летней и зимней оздоровительных программ деятельности. Летняя программа "Лето - это маленькая жизнь" является органической частью круглогодичной работы. Мы убеждены, что воплощение в жизнь данной идеи преемственности дает возможность не только занять детей нужным и интересным делом, но и не прервать процесс воспитания и образования, а также оздоровления в летний период.

**Во-вторых,** наша оздоровительно-образовательная программа разработана с максимальным учетом возрастных особенностей детей, деятельностно - практического потенциала их развития.

**В-третьих,** мы стремимся оптимальным способом регламентировать физическую и умственную нагрузку детей, обеспечить реально выполнимый объем их занятости различными видами деятельности, создать, в целом, наиболее благоприятный для развития детей порядок дня, режим их труда и отдыха.

## Направленность программы

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяя различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей. Реализация программы осуществляется через организацию различных видов деятельности: проведение спортивных соревнований, подвижных игр, конкурсов, дискуссионных площадок, концертно-игровых программ, квест-путешествий, организация встреч с интересными людьми - призваны способствовать укреплению здоровья, воспитанию нравственных и волевых качеств личности.

***Адресат программы:***

Реализуемая нами комплексная программа «Лето – это маленькая жизнь» ДОЛ «Чайка» рассчитана на детей младшего, среднего школьного возраста (6-17 лет).

В ходе реализации программы дети – получат весьма ценный для них опыт общения между собой и взрослыми, новые импульсы к развитию.

***Цель:***

Организация безопасного содержательного досуга и занятости в каникулярное время, способствующих полноценному отдыху, оздоровлению, самореализации, социализации, интеграции, развитию творческих способностей, формированию высокомотивированного детско-взрослого сообщества и умения решать проблемы в постоянно изменяющемся информационном обществе детей и подростков.

***Задачи:***

1. Создать необходимые условия для оздоровления и отдыха временного детского коллектива.
2. Создать максимально благоприятных условий для раскрытия творческих возможностей каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.
3. Применить новые разнообразные формы воспитательной работы с детьми.
4. Создать условия для приобретения детьми навыков рефлексии, толерантности, анализа поступков и поведения, опыта общения со сверстниками и разновозрастным коллективом детей.
5. Организовать деятельность, направленную на демонстрацию подростками лидерских знаний и умений;
6. Формировать у детей критическое мышление при решении нестандартных задач в игровых ситуациях, освоении новой информации.
7. Содействовать осознанию и принятию патриотических ценностей, взглядов и убеждений, патриотического отношения к традициям, культурному и историческому прошлому России
8. Развить социальные инициативы, направленных на позитивные способы социальной деятельности, детское самоуправление.

***Ожидаемые результаты программы.***

Реализация программы позволит:

* повысить престиж детского лагеря;
* увеличить количество детей, вовлечённых в систематические занятия по интересам по возвращению из лагеря;

***Для детей и подростков****:*

* сохранить и улучшить физическое и психическое здоровье всех детей;
* повысить духовно-нравственный и творческий потенциал детей
* повысить патриотический потенциал молодого поколения, привить любовь к родному краю, к Родине.
* овладеть приемами сотрудничества, техникой общения в коллективе временного пребывания;

***Для педагогов:***

* высокопрофессиональная практическая реализация теоретических и методических знаний в работе с детьми в отряде, в лагерном сообществе;
* творческая самореализация в индивидуальной, групповой воспитательной, дополнительной образовательной деятельности в условиях временного детского объединения;
* совершенствование профессиональных умений (педагогических, организаторских, аналитических, коммуникативных);
* расширение и активное использование психолого-педагогических знаний о личности ребенка, методике совместной деятельности;
* осознание значимости своей роли в ДОЛ «Чайка» как педагога-воспитателя, педагога-вожатого и др.

***Для родителей:***

* чувство уверенности в силах ребенка;
* удовлетворенность летним отдыхом детей.

## *Принципы реализации программы*

***Основные принципы работы:***

- *открытость и доступность* (информационная доступность услуг отдыха и оздоровления детей, участие максимального количества социальных институтов и людей, самоуправление открыто для всех членов отряда и доступно им);

- *добровольность и творчество* (отрядам предоставляется свободный выбор содержания деятельности, форм работы для достижения личных и коллективных целей);

- *равенство и сотрудничество* (все – и выборный актив и рядовые члены – занимают равные положения, строят свои взаимоотношения на основе сотрудничества и равноправного партнёрства);

- *непрерывность и перспективность* (выбранный Совет действует на протяжении всей смены и обладает действенными полномочиями, воспитательное влияние осуществляется в течение всего периода пребывания в лагере и продолжается (в перспективе) за его пределами).

***Технологии воспитательной деятельности***

Данная программа реализуется через использование групповых, индивидуальных и коллективных форм работы, которые осуществляются через использование традиционных методов, которые способствуют целостному личностному развитию воспитанников, раскрытию их внутреннего потенциала:

˗ объяснительно-иллюстративный метод (дискуссионные площадки, походы, акции, индивидуальные беседы и т.д.);

˗ репродуктивный метод (работа с настольными играми, викторины, соревнования, квесты и т.д.).

Система летнего отдыха представляет довольно разветвленную структуру деятельности, нацеленную на полноценное развитие детей с учетом следующих технологий воспитательного процесса:

˗ кейс-технология, направленная на предупреждение конфликтных ситуаций;

˗ частично-исследовательская деятельность;

˗ квест-технология;

˗ технология КТД;

˗ игровые технологии;

˗ технология общения «круги сообщества»;

˗ технология создания позитивного психологического климата

«Свечки», «Отрядные огоньки» — это одна из форм рефлексии, которая придает атмосферу раскрепощенности, взаимного уважения, дружелюбия, деликатности, создает комфорт и условия для работы, раскрывает возможности личности. На «свечке» дается возможность каждому воспитаннику высказаться, поделиться своим мнением. На этих встречах необходим анализ эмоционального состояния детей, процесса построения межличностных связей между воспитанниками и педагогами.

Банк Добрых Дел - форма работы, которая помогает детям выбрать дело по душе. Банк Добрых Дел формирует в детях ответственность, стремление быть лучшими, чувство коллективизма, учит детей испытывать радость от совместной деятельности. Примерные дела: поздравительное бюро, шефство над клумбами, над младшим отрядом, помощь в оформлении сцены к мероприятиям и т.д. Предполагая предоставить возможность смены группы каждый день.

Группа «Пресс-центр» — объединение детей-корреспондентов, целью которого является освещение жизнедеятельности лагеря. Участие в деятельности «Пресс-центра» позволяет ребенку ощутить себя свободной полноценной личностью, равноправно с взрослыми включенной в систему массовой коммуникации, дает возможность свободно высказывать и утверждать свои взгляды, отстаивать интересы, обращаться к общественному мнению. Пресс-центр создается из представителей отрядов. Руководит центром главный редактор из числа представителей педагогов.

*Направления деятельности центра, следующие:*

* + выпуск газеты, освещающей наиболее важные события из жизни городов;
  + создание видео сюжетов и фильма о жизнедеятельности лагеря.

Группа «Долина спорта» - обучение организаторским, судейским навыкам. Проведение утренней гимнастики, оздоровительных мероприятий. Организация конкурсов, соревнований по различным видам спорта. Проведение прогулок, туристических походов. Выпуск фотостенда «Наши достижения».

Группа «Досуг». Эта группа помогает вожатым организовывать различные отрядные мероприятия, готовиться к вечерним общелагерным мероприятиям.

Группа «Дежурная». Эта группа ежедневно выполняет уборку территории, закреплённой за отрядом, осуществляет проверку порядка в комнатах отряда.

Группа «Оформитель» выпускает ежедневную отрядную газету о жизни коллектива и лагеря в целом.

Группа «Уют» должна внести свой вклад в оформление отрядного места, сделать чуть-чуть уютнее, красивее.

На вечернем «огоньке» обязательно обсуждается работа каждой группы. Их деятельность не должна остаться без внимания.

Образовательная деятельность определяется развитием интереса детей.

Познавательный процесс строится таким образом, чтобы дети сами могли стать его участниками по приобретению знаний.

Образовательная деятельность в рамках лагеря «Чайка» предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира.

Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Физические нагрузки, свежий воздух, знакомство с красивыми уголками природы, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона.

Культурно - досуговая деятельность состоит из общелагерных и отрядных мероприятий (творческие конкурсы рисунков, стихов, частушек; изготовление плакатов; театрализованные игровые программы и т. д.).

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Патриотическое воспитание включает в себя проведение в течение лагерных смен различных акций.

***Образовательная деятельность.***

Для реализации деятельности используются дополнительные общеобразовательные программы через кружковую работу:

1. В мире танца
2. Школа театрального мастерства
3. В мире спорта.
4. Волшебная кисточка

Программы реализуются через познавательно-развивающие занятия, общелагерные и отрядные мероприятия, предполагают включение отдыхающих в театральную, праздничную, проектную деятельность.

Образовательные программыобразовательного компонента рассчитаны на детей в возрасте от 6 до 17 лет; аудиторные занятия осуществляются 3 раза в неделю по 1-2 часа (от 6 до 12 часов), для внеаудиторной (частично и полностью самостоятельной деятельности) отводится от 12 до 24 часов (в зависимости от содержания программы).

Организация образовательного процесса в программах предполагает использование групповых, микрогрупповых форм, групп переменного состава. В состав группы входит 10-15 человек. Занятия по программе носят комбинированный характер, предполагают сочетание практической и теоретической деятельности, формами организации образовательного процесса являются мастер-классы и массовые мероприятия, конкурсы, викторины, театрализовано-игровые программы.

## *Методы реализации программы*

*Основные методы и формы реализации программы:*

1) методы организации и реализации программы;

2) методы стимулирования и мотивации воспитанников;

3) методы контроля за результативностью программы.

– методы театрализации (знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни);

– методы состязательности (стимулирует поиск, победу над собой, развивает творчество);

– методы равноправного духовного контакта (отношения между детьми и взрослыми построенные на гуманизме и доверии);

– методы импровизации (развивает творческую и практическую предприимчивость);

– методы воспитывающих ситуаций (специально смоделированные ситуации для самореализации, успешности детей);

– методы музыкотерапии (стимулирует творческий полет мысли, снимает внутреннее напряжение);

– методы изотерапии (стимулирует творческое самовыражение; оказывает релаксационное, сублимирующее действие);

–– методы танцевальной терапии (снимает внутреннее напряжение и стимулирует творческое самовыражение);

– методы игры и игрового тренинга (форма освоения ребенком социального опыта);

– методы психолого-педагогической диагностики:

* входная диагностика (анкетирование, тестирование).
* текущая диагностика (опросник, цветометодика, игры).
* итоговая диагностика (анкетирование, тестирование).

*Методы стимулирования и мотивации* направлены на развитие интереса у детей и создание ситуации занимательности: познавательные игры, дискуссии, стимулирование посредством анализа жизненных ситуаций, создание ситуации успеха, убеждение в значимости проводимых мероприятий, предъявление требований, поощрения.

*Методы контроля за результативностью программы*: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, анкетирование, «Экран настроения».

**2. Содержание программы**

## *Этапы реализации программы*

Механизм реализации программы включает в себя 4 этапа, каждый из которых характеризуется своими особенностями.

1 этап – подготовительный:

- формирование педагогического коллектива;

- формирование материальной базы смены;

- создание творческой группы по разработке программы смены;

- проведение семинаров и практических занятий с вожатыми, руководителями творческих кружков и клубов по интересам;

- знакомство с приёмами проведения диагностики.

2 этап – организационный:

- вовлечение детей и взрослых в сюжет смены;

- помощь участникам смены в адаптации к условиям загородного лагеря;

- формирование отрядов, выборы органов самоуправления - президента, правительства лагеря;

- презентация клубов, творческих объединений, спортивных секций;

- корректировка и уточнение проекта смены с учётом пожеланий детей;

- формирование у участников программы общих представлений о сюжете смены.

3 этап – основной:

- проведение цикла творческих, трудовых, экологических, спортивных отрядных и общелагерных дел;

- работа по развитию творческого потенциала и лидерских качеств участников;

- работа клубов по интересам, творческих мастерских, спортивных секций;

- формирование практических навыков в области прикладного творчества;

- формирование навыков здорового образа жизни.

4 этап - заключительный:

- сравнительный анализ и самоанализ изменений, произошедших с участниками программы.

- итоговая диагностика.

- проведение педагогического совета по итогам реализации программы смены.

## *Направления деятельности в рамках программы*

Методика реализации программы разнообразна. Она включает в себя несколько направлений:

1. «Я - гражданин России».

Деятельность по развитию высоких патриотических чувств, устремленности познавать и оберегать природу предполагает:

Цель: способствовать воспитанию уважительного отношения к своей Родине, родному краю, традициям и наследию российского народа.

1. Предполагает:
   * организацию проживания в условиях одной из исторических эпох родины, изучение истории города и комбината, их культуры, быта; разыгрывание сюжета конкретных событий, исполнение песен той эпохи, изготовление костюмов;
   * организацию праздников «Познай родную природу», в ходе которых организуются выходы на природу, к водоемам для знакомства с растениями, животными, птицами, записываются голоса птиц, снимаются слепки следов животных; проводятся викторины «Знаешь ли ты природу?»; весь лагерь рисует на природе, ребята поют песни, читают стихи, собирают гербарии и букеты; оформляются выставки рисунка, поделок из природных материалов;
   * организацию трудовых десантов по очистке прилегающей территории и водоемов;
   * походы по изучению родного края и др.
2. «Здоровый дух в здоровом теле».

Деятельность по развитию физических возможностей и умения преодолевать трудности и собственные слабости в экстремальных ситуациях.

Цель: создать условия для сохранения и укрепления здоровья, формирование у них потребности в физическом и здоровом образе жизни.

Предполагает:

* + организацию разнообразных «Олимпийских игр»;
  + организацию спортивных состязаний и соревнований по футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису, бадминтону, бегу и др.;
  + организацию комплексных игр «Спасаем пропавшую экспедицию», «SOS!», «Тарзан», «Таинственный остров», «В поисках затерянного мира», «Экстрим», и др.;
  + подготовка к межлагерной спартакиаде.

1. «Зеленая планета» - экологическое воспитание.

Цель: Воспитание любви к родной природе, развитие наблюдательности и интереса к окружающему миру.

Предполагает:

* + организацию трудовых десантов;
  + оформление всех помещений;
  + организацию комплексной игры «Радуга»;
  + организацию ежедневного дежурства отрядов по лагерю и др.;

1. «В мире культуры».

Деятельность по нравственно - эстетическому воспитанию.

Целью нравственно-эстетического воспитания является воспитание человека, чувствующего и ценящего доброе и прекрасное (в слове, образе, поступке, отношениях и др.), охрана и укрепление его духовного, физического и психического здоровья; выявление, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

Предполагает:

* + организацию праздника приезда в лагерь родителей с широкой программой введения гостей в яркую жизнь лагеря;
  + оформление лагеря всеми творческими работами по итогам каждого дела, плакатами, лозунгами каждого дня по итогам прошедших дней;
  + разучивание и исполнение песен в любое свободное время;
  + познание школы тетра;
  + разучивание общелагерных танцев и песен;
  + наличие традиций определенным образом прощаться друг с другом и всем вместе, заканчивать очередной день.

1. «Твори, дерзай!» - творческое воспитание.

Деятельность по развитию интеллектуальных и художественно-творческих способностей.

Цель: Формирование творческой индивидуальности обучающихся

Предполагает:

* + разнообразные конкурсы, викторины, игры типа «Гарри Потер», «Игра в детектив»;
  + разнообразные выставки художественного творчества;
  + постановку и разучивание новых танцев, сценок;
  + организацию концертных и шоу-программ в течение смены и др.
  + организацию праздника приезда в лагерь родителей с широкой программой введения гостей в яркую жизнь лагеря;
  + оформление лагеря всеми творческими работами по итогам каждого дела, плакатами, лозунгами каждого дня по итогам прошедших дней;
  + разучивание и исполнение песен в любое свободное время;
  + разучивание общелагерных танцев и песен;
  + наличие традиций определенным образом прощаться друг с другом и всем вместе, заканчивать очередной день, приветствовать местных жителей и гостей.

1. «Одна семья» - социально-психологическая помощь.

Цель: Обеспечение полноценного психического и личностного комфорта ребенка в условиях детского оздоровительного лагеря.

* + принятие общих законов лагеря, регулирующих взаимоотношения между его жителями;
  + организацию вечерних «огоньков» отрядов с целью предоставления возможности каждому обрести опыт обсуждения итогов прожитого дня, анализа причин успехов и неудач, представить себя и свою семью, высказывать свои суждения по любому вопросу жизни коллектива;
  + организацию разговоров «Познакомимся поближе», «Расскажи нам о себе», «Расскажи мне обо мне»;
  + организацию широких обсуждений проблем лагеря на общем сборе;
  + организацию рефлексии в отрядах и на общем сборе по итогам каждого дела или события;
  + проведение диспутов, игр, смотров на тему «Правильно ли мы ведем себя в обществе», психологических вечеров «Побудь в моей шкуре» и др.

***Информация об оздоровительно-образовательных сменах.***

Реализация цели и задач в летнем оздоровительном лагере «Чайка» состоит в организации тематических конкурсов и спортивных соревнований. Участниками становятся все и педагоги, и дети.

Программа включает в себя четыре педагогических взаимосвязанных проекта в форме сюжетно-ролевых игр:

1 смена – «Путешествуем, танцуя с песней»

2 смена – «Созвездие»

3 смена – «Спорт и мы едины»

4 смена – «Творческая планета»

## Модель игрового взаимодействия

**Игровая модель 1 смены «Путешествуем, танцуя с песней»**

На этот раз мы приглашаем вас принять участие в смене вместе **с хореографами.** Мы погрузимся в волнующий и завлекающий мир танцевальных стилей и направлений, создав в конце смены завершающую постановку. Целую летнюю смену, ребенок проведет в **самой танцевально-музыкальной атмосфере,** которую только можно себе представить.

Приглашаем всех детей в лагерь, которые идут по жизни, танцуя, или мечтают этому научиться. Потрясающие педагоги, искренние эмоции, невероятные мастер-классы.

Это не только **серьезное погружение** в различные танцевальные стили и **направления, такие как Hiphop, Contemporary, Dancehall, Locking и другие,** но и возможность личностного развития с помощью**направления свободной пластики, техники на раскрепощение, мастерство актера, дыхательную гимнастику,** возможность совершенствования не только в любимом танцевальном направлении, но и овладения основами других, возможно, ранее неизвестных вам стилей.

Предпосылками создания данной смены стали высокие требования к знаниям в образовательных учреждениях. Из-за огромного потока информации и ускоренного ритма жизни, у учащихся не остается времени на отдых. Постоянное напряжение в теле вызывает переутомление, стресс и усталость, интерес к обучению спадает и как следствие успеваемость по предметам снижается. Пропадает мотивация к обучению, отсутствие энергии вызывает простудные заболевания, которые могут перейти в хронические.

В рамках смены планируется мастер-классы по хореографии и вокалу, творческие мастерские, конкурсные программы, тематические дископрограммы, танцевальные и музыкальные шоу.

* 14 дней индивидуальных и групповых тренировок
* 4 танцевальныхстиля (Hip-Hop, Contemporary, Dancehall, Modern)
* 8 направлений мастер-классов (занятия по сценическим и уличным танцам, умению петь, техники на раскрепощение, актерское мастерство, дыхательная гимнастика, стретчингу, техника импровизации)

На Финальном гала-концерте (постановка мюзикла) пройдет награждение все участников смены памятными призами и подарками.

## Игровая модель 2 смены «Созвездие»

Вселенная! Она велика, необъятна и непостижима.

Бесчисленное множество галактик составляет космический мир, и каждая по-своему неповторима и прекрасна...

Реализация целей и задач смены осуществляется по программе «Созвездие»**.** Все отдыхающие делятся на отряды. Каждый отряд (экипаж) придумывает себе название, девиз, планирует свою работу с учётом общелагерного плана.

В течение смены планируется реализация программы по направлениям:

* + Спортивно-оздоровительное;
  + Творческое;
  + Экологическое.

Каждый день смены будет посвящен открытию одной из планет под названием:

1. Планета знакомства
2. Планета игр
3. Планета юный эколог
4. Планета спорта
5. Планета танца
6. Планета рекордов
7. Планета «Сюрпризов»
8. Планета талантов
9. Планета безопасности.
10. Планета песни
11. Планета Добрых дел
12. Планета Чайка
13. Планета театра
14. Планета чистоты

При реализации программы запланированы различные формы деятельности: познавательные экскурсии, викторины, кроссворды, КТД, эстафеты, соревнования, путешествия, праздники, беседы, конкурсы и т.д.

Капитаном программы является командир отряда, космонавтами – дети. Путешествуя в космическом пространстве, космонавты открывают каждый день новую, неизведанную ранее планету. Всего планет 14 – по количеству дней пребывания детей в лагере.

Рядом со звездным небом (вселенной) планируется расположить информационный стенд, на котором будут представлены Законы и Заповеди путешествия, режим работы, план работы, экран успешности, рефлексия - радуга настроения, информация, отражающая результаты прошедшего дня, уголок Здоровья и уголок безопасности.

Каждый член космического корабля от капитана до **космонавта** должен соблюдать Законы и Заповеди.

***Законы:***

* Закон точного времени.
* Закон доброты.
* Закон порядочности.
* Закон дружбы.
* Закон безопасности.
* Закон взаимовыручки.

***Заповеди:***

* Экипаж – одна семья.
* Один за всех и все за одного.
* Порядок, прежде всего.
* Каждое дело вместе
* Все делай творчески, а иначе зачем?
* Даже если трудно, доведи дело до конца.
* Чистота – залог здоровья.

Выполнение всех Законов и Заповедей предполагает сделать жизнь в лагере интересной и насыщенной, приносящей радость себе и другим.

**Бально-рейтинговая система.**

Каждый космонавт может ежедневно получать маленькую **«чудесенку»** за активное участие в жизни экипажа и в целом корабля. Если космонавт набирает 10 маленьких **«чудесенок»,** то их можно обменять на одну большую звезду. В конце лагерной смены подводятся итоги – считаются количество **«звезд»** в целом. По итогам победители получают призы и награды.

В течение смены в лагере планируется работа творческих объединений и клубов, а также музыкальных и хореографических занятий, что позволит детям приобрести и развить навыки в различных видах прикладного творчества и народного искусства, и даст возможность детям проще и быстрее найти свое дело, и тем самым быстрее адаптироваться в социуме.

Идея коллективной творческой деятельности. И взрослые, и юные участники программы вместе планируют свою деятельность, готовятся и участвуют в отрядных и общелагерных делах. Таким образом, успех всего коллектива зависит от творческой активности и взаимодействия каждого члена команды. Любому взрослому сотруднику, независимо от места его работы, дано право, зажечь свою звезду. Тем самым мы пытаемся донести до ребят мысль о том, что, чем бы ты ни занимался, любое дело, сделанное хорошо.

Ход реализации программы смены

*Этап формирования временных детских коллективов (1-3 дня)*. На этот период смены выпадают организационные мероприятия: заезд детей, деление по отрядам (в соответствии с возрастом участников смены), адаптация детей к новому окружению, выявление потенциальных лидеров, ввод в сюжет смены. Ключевые мероприятия этапа ориентированы на первоначальное знакомство участников смены с лагерем и друг другом.

ПЛАНЕТА ЗНАКОМСТВА. Предполагает знакомство детей и подростков с лагерем, тематикой смены. Ребят ожидает увлекательное и необычное игра-путешествие по территории лагеря, где гидами будут являться вожатые и помощники отрядного вожатого, которые помимо легенд и историй о лагере, поделятся информацией о смене, о значимых традициях лагеря. Каждый вожатый предложит отряду поразмышлять, что бы они хотели еще видеть в лагере и какую роль в воплощении своей мечты в жизнь они могут сыграть.

Открытие смены «ВМЕСТЕ - МЫ РОССИЯ!». Погружение детей в тематику смены. *Педагогическая цель:* создание условий для формирования представления о значимых ценностях для человека: Человек, Добро, Здоровье, Любовь, Справедливость, Дружба, Толерантность, формирование представления о сюжете смены. В процессе мероприятия каждый отряд представляет свое видение значимых в жизни человека ценностей, знакомит с историей своей экспедиции (экипаж - отряд), погружается и принимает условия сюжетно ролевой игры смены.

*Этап интеграции (4-11 день).* На данном этапе особая роль отводиться работе в отрядах, стимулированию развития позитивных взаимоотношений между детьми, коррекция межполовых взаимодействий. На этом этапе происходит непосредственная реализация подготовленных ранее личностно и социально значимых проектов, представление их в лагере.

Ключевые мероприятия.

Конкурсно - развлекательная программа «Танцуй как я!», «Евровидение» - конкурсная музыкальная программа. *Педагогическая цель:* создание ситуации успеха для детей, развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде. Содержание программы предполагает создание «Книги рекордов», в которую может быть внесено имя любого человека, группы людей, продемонстрировавших исключительные возможности в выбранном виде деятельности, уникальные качества, умения.

*Этап подготовки к расставанию* (12-14 день). Он является этапом подведения итогов, анализа произошедших перемен, актуализации перспектив дальнейшего взаимодействия. Важное значение на этом этапе имеет награждение, поощрение участников смены, как условие закрепления эмоционально-ценностного отношения к окружающему, проявления бескорыстной помощи окружающим.

Итоговым мероприятием данного этапа является торжественная линейка, посвященная закрытию 1-ой смены, концертная программа «А мы, такие, зажигаем!», посвященная закрытию 1–ой смены**.** Праздник включает визуальное представление итогов реализованных проектов, коллективный показ творческих достижений участников смены. *Педагогическая цель:* подведение итогов смены посредством демонстрации творческих достижений, выполненных добрых дел участников смены. Праздник включает демонстрацию индивидуальных и коллективных творческих достижений детей, подведение итогов, награждение активных участников смены.

Игровая модель 3-ей смены «Спорт и мы едины»

Лето для детей – это разрядка, накопившейся за год напряженности, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, время открытий и приключений, время игры и азартного труда, время событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное - самого себя. Смена идет под девизом: «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена!» и включает не только спортивные соревнования, но и интеллектуальные игры, культурно-просветительская работа, связанная с олимпийской тематикой,

Главной задачей всего коллектива составить план работы таким образом, чтобы дети максимальное количество времени проводили на воздухе, занимались спортом, играли в подвижные игры, участвовали в соревнованиях. Поэтому большинство мероприятий, вошедших в план, были посвящены спортивной работе. Вся первая половина дня целиком состояла из оздоровительных мероприятий: утренняя зарядка, игры на воздухе, спортивные соревнования, эстафеты, общая физическая подготовка; вторая половина – интеллектуальные игры, турниры, беседы и викторины о ЗОЖ.

Важнейшим направлением в работе смены является активное приобщение детей к физкультуре, спорту, олимпийским традициям и здоровому образу жизни.

Спортивная смена – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Спортивная смена дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации. Детские спортивные смены являются частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной деятельности в свободное время. Является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития физических способностей.

Каждый ребенок может ежедневно получать **«кубок»** за активное участие в жизни смены и успехи. В конце лагерной смены подводятся итоги – считаются количество **«кубков»**. По итогам победители, и ребята, проявившие себя в других видах деятельности получают призы и награды.

*Ход реализации программы смены*

Реализация смены «Спорт, и мы едины» реализуется в три этапа:

*I – вводный* - знакомство с основными целями, задачами, содержанием образовательного модуля, формирование отрядов, знакомство с детьми, выявление их интересов и желаний, проведение начальной диагностики (заполнение анкет), включение детей в коллективно-творческую деятельность, создание условий для развития самостоятельности и творчества у детей; (срок – 3 дня).

Ключевые мероприятия:

«Час открытых дверей» (запись в кружки), тренинг «Твои права и обязанности», тожественная линейка, посвященная открытию 3-ей смены, праздничная программа «Да здравствует ЧАЙКА!»

*II – основной - реализация модуля* (срок - 9 дней). Основной деятельностью этого этапа является: - реализация программы.

Ключевые мероприятия:

Парад спортивных достижений «Слабо?!», олимпиада «ЧАЙКА - 2025».

*III - заключительный (рефлексивный)* - подведение итогов работы лагеря (наглядная демонстрация достижений детей), проведение итоговой диагностики и анализ результатов деятельности, анализ предложений детей, родителей, педагогов по деятельности смены (срок - 2 дня).

Ключевые мероприятия:

Торжественная линейка, посвященная закрытию 3-й смены, концерт «ЗВЕЗДЫ ОЛИМПА», посвященный закрытию 3-ой смены

**Игровая модель 4-ой смены «Творческая планета»**

Самое удивительное место отдыха для детей в летний период времени – детский лагерь. Все дети предпочитают ходить в него, нежели сидеть дома. Ведь лагерь – это место, где уделяется время восстановления здоровья, восполнения сил, израсходованных в течение учебного года, развития творческих способностей, открытий нового и интересного. Но каждый ли ребёнок может реализовать всё это в течение каникул? Это зависит от многих факторов: заинтересованности родителей в обеспечении детей полноценным отдыхом; их занятости, социального статуса семьи (материальной состоятельности, уровня ценности в семье; умения планировать и организовывать полноценный отдых своего ребёнка).

Летний лагерь – это специально организованное воспитательное пространство, и главное для педагога – вовлечение ребёнка в творческий процесс.

Самая первая и очень важная стадия вовлечения ребёнка в творческий процесс – создание в коллективе атмосферы психологического комфорта.

Вторая стадия – создание ситуации успеха для команды, для каждого лично. Визуальный образ педагога, организация насыщенного событиями дня, - всё важно для того, чтобы за короткое время лагерной смены ребёнок удовлетворил свои познавательные потребности и получил удовольствие от общения с педагогами и сверстниками.

Всё — это тёплое лето, радость, дружба лежит в основе направлений деятельности нашего лагеря. «Творческая планета» - это добрые побуждения, направленные на воспитание в детях желания творить, работать, заниматься, развиваться всесторонне, а также и заботиться о своём здоровье и постоянно укреплять его.

Таким образом, данная смена направлена на просвещение детей по проблемам развития креативности, здоровьесбережения через организацию различных видов деятельности.

Каждый отдыхающий может ежедневно получать маленькую **«звездочку»** за активное участие в жизни лагеря. В конце лагерной смены подводятся итоги – считаются количество **«звезд»** в целом. По итогам победители получают призы и награды.

## *Система детского самоуправления*

Тип детского самоуправления демократический,. Этот тип самоуправления воспроизводит демократические принципы отношений и самоорганизации, а не только формы. Данный тип самоуправления решает две важнейшие функции:

* обеспечение нормальной работы коллектива, оптимальное решение повседневных задач с учетом интересов детей,
* подготовку к будущему выполнению обязанностей по участию в руководстве государственными и общественными делами, т. е. приобретение каждым подростком знаний, умений и навыков управленческой деятельности.

В модель детского самоуправления в лагере в каждую конкретную смену может объединять разные органы самоуправления, что определяется тематикой и содержанием смены.

Возможные формы общелагерных органов самоуправления ДОЛ «Чайка» и их функционал

|  |  |
| --- | --- |
| **Орган самоуправления** | **Функции** |
| Совет командиров | Обмен информацией о деятельности отрядов; планирование совместной деятельности |
| Совет лидеров объединений (совет представителей) | Координация деятельности различных объединений; разработка программ (если таковые предполагаются в смене) |
| Экспертный совет | Экспертиза и поддержка авторских проектов, программ и других результатов деятельности |
| Творческий совет | Разработка и организация разнообразной деятельности (например, конкурсные программы, праздники и т. д.) |
| Совет делегаций | Координация деятельности делегаций в программе смены; разработка общих дел; разработка программы развития какого-либо направления лагеря |
| Совет редакторов (характерно для журналистской смены) | Координация профессиональной деятельности; редакторская работа над материалами смены |
| Информационный совет | Координация деятельности по созданию информационного продукта (газеты, радиовыпуски и т. д.); организация обучающих занятий по журналистике |
| Совет физоргов | Организация спортивно-оздоровительной работы в лагере (совместно с инструкторами по спорту) |
| Совет здоровья | Организация просветительской деятельности по навыкам ведения здорового образа жизни |
| Совет хозяев | Организация работы по поддержанию чистоты и порядка в корпусе и на территории детского лагеря |

## *Система мотивации и стимулирования*

В лагере установлены меры поощрения:

-ежедневное награждение отрядов (грамоты, дипломы);

-ежедневное награждение отличившихся ребят (грамоты);

-подведение итогов в конце смены:

-вручение грамот отряду-победителю;

-вручение грамот каждому ребенку, победителю в какой-либо номинации.

## *План-сетка смены*

I СМЕНА - «путешествуемТАНЦУЯ с ПЕСНЕЙ»

|  |  |
| --- | --- |
| День смены | Мероприятие |
| 1 день | ДЕНЬ ЗНАКОМСТВА  Заезд детей. Операция «УЮТ» Вечер знакомств «Звезды здесь!». Презентация кружков.  Отрядные огоньки «МЫ ВМЕСТЕ!» |
| 2 день | ДЕНЬ ВЫБОРА  «ЧАС ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ» (запись в кружки)  Учебная эвакуация при пожарной тревоге  Сюжетно-ролевая игра «ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА»  Вожатское шоу «В ритме танца»  СТАРТИН - ДИСКОТЕКА «ПРИВЕТ, ЧАЙКА!» |
| 3 день | ДЕНЬ ОТКРЫТИЙ  Работа кружков по расписанию.  ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА, посвященная открытию 3-й смены  Торжественное открытие смены «ЛЕГЕНДЫ ТАНЦА»  ДИСКОТЕКА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!» |
| 4 день | ДЕНЬ БРАЗИЛИИ  Работа кружков по расписанию.  «КОМИЧЕСКИЙ ФУТБОЛ» (вожатые и старший отряд)  танцевальный конкурс «Легенды танца» - «Хип-хоп»  ДИСКОТЕКА «БРАЗИЛЬСКИЙ КАРНАВАЛ» |
| 5 день | ДЕНЬ ИСТОРИИ ТАНЦА  Работа кружков по расписанию.  Конкурс рисунков на асфальте «ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ!»,  Отрядные мероприятия «ЧУДЕСА РОССИИ»  Конкурс перевоплощений «ПАРАДИЗ ШОУ»  ФИЛЬМ |
| 6 день | ДЕНЬ ЕВРОПЫ  Работа кружков по расписанию.  Беседа с ребятами старшего отряда «Об ответственности подростка перед законом»  Отрядные мероприятия «ТАНЦЫ НАРОДОВ ЕВРОПЫ»  танцевальный конкурс «Легенды танца» - «Современная хореография»  ДИСКОТЕКА «ЕВР- ОПА- ОПА-ОПА!» |
| 7 день | ДЕНЬ ИТАЛИИ  Работа кружков по расписанию  Конкурсная песенная программа «ЕВРОВИДЕНИЕ»  ДИСКОТЕКА «CHERCHEZ LA FEMME» |
| 8 день | ДЕНЬ ИНДИИ  Международный день шахмат (шахматный турнир)  Работа кружков по расписанию  фестиваль танца «БОЛИВУД - ЧАЙКА» (русские сказки на индийские мотивы) |
| 9 день | День шоколада  Работа кружков по расписанию  Викторина «Чудо шоколад» |
| 10 день | ДЕНЬ РОССИИ.День памяти и скорби  Работа кружков по расписанию   Квест -игра «Мы-помним, мы-гордимся» |
| 11 день | ДЕНЬ ЧАЙКИ  «ВОТ Я КАКОЙ!». Ролики из жизни лагеря.  Работа кружков по расписанию.  Отрядные КТД «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКИМ!»  (письма, поделки, пожелания лагерю)  БОЛЬШОЙ БАЛ «КОРОЛЬ и КОРОЛЕВА ТАНЦПОЛА»  ДИСКОТЕКА «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ!» |
| 12 день | ДЕНЬ ПРОЩАНИЯ  Видеосалон» «ВОТ Я КАКОЙ!». Ролики из жизни лагеря.  Работа кружков по расписанию  Аукцион «Это я хочу»  ПРОЩАЛЬНАЯ ДИСКОТЕКА «КОГДА РАЗЛУКА ВПЕРЕДИ» |
| 13 день | ДЕНЬ ЧАЙКИ  Видеосалон» «ВОТ Я КАКОЙ!». Ролики из жизни лагеря.  Работа кружков по расписанию  Торжественная линейка, посвященная закрытию 1-й смены.  Торжественное закрытие смены. ФИНАЛ: «Легенды танца» - Allstyles»  ДИСКОТЕКА «ДО СВИДАНЬЯ, ЧАЙКА!» |
| 14 день | Операция «Нас тут не было»  ОТЪЕЗД ДЕТЕЙ |

***II смена «СОЗВЕЗДИЕ»***

|  |  |
| --- | --- |
| День смены | Мероприятие |
| 1 день | ПЛАНЕТА ЗНАКОМСТВА  Заезд детей. Операция «УЮТ»  Вечер знакомств «Звезды здесь!».  Презентация кружков.  Отрядные огоньки «МЫ ВМЕСТЕ!» |
| 2 день | Планета безопасности.  «ЧАС ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ» (запись в кружки)  Учебная эвакуация при пожарной тревоге  Сюжетно-ролевая игра «ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА»  СТАРТИН – ДИСКОТЕКА «ПРИВЕТ, ЧАЙКА!» |
| 3 день | Планета «Сюрпризов»  Работа кружков по расписанию.  Торжественная линейка, посвященная открытию 1- ой смены.  Праздничная программа «ВМЕСТЕ МЫ РОССИЯ!»  ДИСКОТЕКА «ТАНЦУЙ, РОССИЯ! ТАНЦУЙ, ЧАЙКА!» |
| 4 день | ПЛАНЕТА СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ  Работа кружков по расписанию.  Сценарий празднично-игровой программы «Семья – это то, что с тобою всегда!»  Отрядные мероприятия КТД «ВОЛШЕБНЫЙ ДУБ»  конкурс плакатов-аппликаций на тему жизни лагеря.  Показ х/фильма |
| 5 день | Планета юный эколог  Работа кружков по расписанию.  Показ мультфильма «ПРОСТО ТАК»  Отрядные мероприятия «МЫ РОЖДАЕМСЯ ДОБРЫМИ, НЕ ДЕЛАЙТЕ НАС ЗЛЫМИ»  Письма взрослым.  Показ фильма «Хатико. Самый верный друг» |
| 6 день | ПЛАНЕТА ПЕСНИ  Работа кружков по расписанию.  Смотр патриотической песни.  «Евровидение» - конкурсная музыкальная программа  ДИСКОТЕКА «ЭЙ, ЧАЙКА, ЗАЖИГАЙ ЗВЕЗДУ» |
| 7 день | ПЛАНЕТА ТАНЦА  Работа кружков по расписанию.  Час спорта.  Конкурсно - развлекательная программа «Танцуй как я!»  Танцевальный марафон «ИНТЕРЕСНО ДЕТКИ ПЛЯШУТ!» |
| 8 день | Планета спорта  Работа кружков по расписанию.  Спортивный конкурс «Веселый экспресс»  СПАРТАКИАДА (вожатые и дети отряда)  ДИСКОТЕКА «САМЫЙ, САМЫЙ!» |
| 9 день | Планета Добрых дел  Работа кружков по расписанию.  Час спорта.  Ктд «ЗВУКИ ЖИЗНИ». |
| 10 день | ПЛАНЕТА ТЕАТРА  БЕСЕДА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»  Работа кружков по расписанию.  Час спорта.  КАМ «ОДИН В ОДИН»  ДИСКОТЕКА «АКТЕРСКИЕ ЗАМОРОЧКИ» |
| 11 день | Планета игр  Работа кружков по расписанию.  Волейбол, футбол (между отрядами)  Отрядные мероприятия: «Я НАУЧУ ТЕБЯ ИГРАТЬ» |
| 12 день | Планета талантов  Работа кружков по расписанию.  Час спорта.  Конкурсно - игровая программа «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР» ДИСКОТЕКА «БОЛЛИВУД» |
| 13 день | ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ  Работа кружков по расписанию.  Отрядные мероприятия: «Я НАУЧУ ТЕБЯ  СМЕЯТЬСЯ!» - беседа о ЗОЖ.  Спортивный конкурс «Веселый экспресс»  ДИСКОТЕКА «САМЫЙ, САМЫЙ!» |
| 14 день | ПЛАНЕТА ТИШИНЫ  Работа кружков по расписанию.  КТД Спектакль «Сказочный мир»  Отрядные мероприятия «ЗВУКИ ЖИЗНИ» |
| 15 день | ПЛАНЕТА ФУТБОЛА  Работа кружков по расписанию.  КОМИЧЕСКИЙ ФУТБОЛ (вожатые и дети старшего отряда  ФИЛЬМ «Меняемся воротами» |
| 16 день | ПЛАНЕТА КИНО  Работа кружков по расписанию.  Конкурсно- игровая программа «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР» (создание клипов)  ДИСКОТЕКА «БОЛЛИВУД» |
| 17 день | ПЛАНЕТА УЛЫБКИ  Работа кружков по расписанию.  Театр «Версия» концертная программа  Отрядные мероприятия «ПОДАРИ УЛЫБКУ МИРУ!» -  игра-послание. (шутки, открытки, смайлики длядрузей и сотрудников)  Дискотека «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ» |
| 18 день | ПЛАНЕТА ФАНТАЗИИ  Конкурс рисунков на асфальте «ЗВЕЗДНЫЕ ФАНТАЗИИ  «КОСМИЧЕСКИЕ СТРАСТИ» - ролевая игра  ДИСКОТЕКА «НА АБОРДАЖ!!!» |
| 19 день | Планета рекордов  Работа кружков по расписанию.  Отрядные мероприятия КТД «ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ»  Конкурс плакатов-аппликаций на тему жизни лагеря.  Показ х/фильма |
| 20 день | ПЛАНЕТА ЧАЙКА  Работа кружков по расписанию.  ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА, посвященная закрытию 1-ой смены.  КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «А МЫ, ТАКИЕ, ЗАЖИГАЕМ!», посвященная закрытию 1–ой смены  ДИСКОТЕКА «ДО СВИДАНЬЯ, ЛАГЕРЬ!» |
| 21 день | ПЛАНЕТА чистоты  ОТЪЕЗД ДЕТЕЙ |

**III СМЕНА – «СПОРТ И МЫ ЕДИНЫ»**

|  |  |
| --- | --- |
| День смены | Мероприятие |
| 1 день | ДЕНЬ ЗНАКОМСТВА  Заезд детей. Операция «УЮТ».  Презентация кружков.  Организационное мероприятие-собрание  -беседа «Я и лагерь»  -инструктаж по ТБ (поведение в лагере, безопасное пребывание в лагере, режим дня, сан и гигиен требования, поведение в столовой, питьевой режим)  Дискотека |
| 2 день | «Старт мечты»  «ЧАС ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ» (запись в кружки)  Учебная эвакуация при пожарной тревоге  Тренинг «Твои права и обязанности»  Час спорта и здоровья «Зов джунглей» |
| 3 день | ДЕНЬ ОТКРЫТИЙ  Работа кружков по расписанию.  ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА, посвященная открытию 2-ой смены.  Праздничная программа «ДА ЗДРАСТВУЕТ ЧАЙКА!»  СТАРТИН – ДИСКОТЕКА «ПРИВЕТ, ЧАЙКА!» |
| 4 день | «Ты да я, да мы с тобой»  Работа кружков по расписанию  Час спорта «Зелёная пятка»  Презентация отрядов «Ты да я, да мы с тобой» |
| 5 день | ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ  «ХОЧУ ЖИТЬ ДОЛГО!» Профилактика наркомании, табакокурения и употребления алкоголя. Беседа нарколога.  Эстафета «БЫСТРЕЕ ЛАНИ»  Работа кружков по расписанию  Отрядные мероприятия «БОГАТЫРСКАЯ НАША СИЛА» |
| 6 день | День смеха  Работа кружков по расписанию  Игровая эстафета «Молодецкие забавы»  Конкурс «Лучший юморист» |
| 7 день | ДЕНЬ ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ  Работа кружков по расписанию.  Конкурсно- игровая программа «АКНЕСЕП- АКНЕСЕДУЧ»  ДИСКОТЕКА «ДОМ ВВЕРХ ДНОМ» |
| 8 день | День любви, дружбы и сюрпризов  Работа кружков по расписанию.  Практическая лекция «Оказание первой помощи»  Туристический краткосрочный маршрут «Знаю и люблю свою страну»  Час спорта и здоровья «Зоологические забеги»  Праздник «Бой – Гёл Шоу» |
| 9 день | День спорта  Работа кружков по расписанию.  Знакомство детей с достижениями оренбургских спортсменов.  Парад спортивных достижений «Слабо?!»  СТАРТИН-ДИСКОТЕКА |
| 10 день | День открытий  Работа кружков по расписанию.  Ролевая игра «В ПОИСКАХ СВЯЩЕННОГО ОГНЯ»  Торжественная линейка, посвященная открытию Олимпийских игр (День спорта)  Выставка «Достижения оренбургских спортсменов»  СТАРТИН-ДИСКОТЕКА «ЗВЕЗДЫ ОЛИМПА» |
| 11 день | ДЕНЬ ОЛИМПИАДЫ  ОЛИМПИАДА «ЧАЙКА - 2025 »  Награждение победителей Олимпиады  ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ЯРМАРКА»  Отрядные КТД «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКИМ!»  (письма, поделки, пожелания лагерю) |
| 12 день | ДЕНЬ ПРОЩАНИЯ  «ВОТ Я КАКОЙ!». Ролики из жизни лагеря.  Работа кружков по расписанию  Отрядные мероприятия «У ВОЛШЕБНОГО МЕСТА»  ПРОЩАЛЬНАЯ ДИСКОТЕКА «КОГДА РАЗЛУКА ВПЕРЕДИ» |
| 13 день | ДЕНЬ ЧАЙКИ  «ВОТ Я КАКОЙ!». Ролики из жизни лагеря.  Работа кружков по расписанию  Торжественная линейка, посвященная закрытию 2-й смены  Концерт «ЗВЕЗДЫ ОЛИМПА», посвященный закрытию 2-ой смены  ДИСКОТЕКА «ДО СВИДАНЬЯ, ЧАЙКА!» |
| 14 день | Десант чистоты  ОТЪЕЗД ДЕТЕЙ |

**IV СМЕНА – «Творческая планета»**

|  |  |
| --- | --- |
| День смены | Мероприятие |
| 1 день | ДЕНЬ ЗНАКОМСТВА  Заезд детей. Операция «УЮТ».  Вечер знакомств «Творческой планеты».  Презентация кружков.  Отрядные огоньки «КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ СОБРАЛИСЬ!» |
| 2 день | ДЕНЬ ВЫБОРА  «ЧАС ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ» (запись в кружки)  Учебная эвакуация при пожарной тревоге  Сюжетно-ролевая игра «ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА» |
| 3 день | ДЕНЬ ОТКРЫТИЙ  Работа кружков по расписанию.  ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА, посвященная открытию 4-ой смены.  «Здравствуй, это - я!» Торжественное открытие лагеря |
| 4 день | «Ты да я, да мы с тобой»  Работа кружков по расписанию.  Индивидуальные беседы психолога с подростками, склонными к асоциальному поведению.  Мероприятие «Мы – маленькие звезды»» |
| 5 день | ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ  Профилактика наркомании, табакокурения и употребления алкоголя. Беседа нарколога  Работа кружков по расписанию  Спортивно-игровая эстафета |
| 6 день | День театра  Работа кружков по расписанию.  Экспромт – театр |
| 7 день | День смеха.  Работа кружков по расписанию.  Мероприятие **«**Банк весёлых затей» |
| 8 день | День любви, дружбы и сюрпризов  Работа кружков по расписанию.  Бой – Гёл Шоу  «Музыкальный калейдоскоп» |
| 9 день | День спорта  Работа кружков по расписанию.  Парад спортивных достижений «Слабо?!» |
| 10 день | День государственного флага России  Работа кружков по расписанию. Квест-игра ко Дню Государственного флага Российской Федерации |
| 11 день | День талантов  Работа кружков по расписанию.  КТД «Минута славы» |
| 12 день | День прощания  Видеосалон» «ВОТ Я КАКОЙ!». Ролики из жизни лагеря.  Работа кружков по расписанию  Отрядные мероприятия «У ВОЛШЕБНОГО МЕСТА»  ПРОЩАЛЬНАЯ ДИСКОТЕКА «КОГДА РАЗЛУКА ВПЕРЕДИ» |
| 13 день | «За расставаньем будет встреча…»  «ВОТ Я КАКОЙ!». Ролики из жизни лагеря.  Работа кружков по расписанию  Торжественная линейка, посвященная закрытию 4-й смены  Концерт «До новых встреч»», посвященный закрытию 4-ой смены  ДИСКОТЕКА «ДО СВИДАНЬЯ, ЧАЙКА!» |
| 14 день | Десант чистоты  ОТЪЕЗД ДЕТЕЙ |

**3. Организационные условия реализации программы**

## *Партнёрское взаимодействие с общественными и молодёжными организациями*

Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации ,программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.

Партнерское взаимодействие предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках данной программы и календарного плана воспитательной работы (выставки, встречи, тематическиедни, дни открытых дверей, тематические праздники, торжественные мероприятия и другие);

- совместная реализация тематических и профильных смен (Юнармеец и ДвижениеПервых).

Список социальных партнеров лагеря постоянно изменяется и растет, средипостоянных партнеров стоит отметить:

1. МЧС

2. Росгвардия

3. Новотроицкий городской суд

4. гибдд

5. Детская библиотека

# 6.Новотроицкий наркологический диспансер

7. Центр занятости г. Новотроицка

8. МИССИС г. Новотроицка

9. Станция юных туристов

10. Новотроицкий строительный колледж

11. Новотроицкий политехнический колледж

А так же в течение смен приезжают различные эксперты в различных областяхдеятельности для проведения мастер-классов.

## *Взаимодействие с родительским сообществом*

***Форматы:***

* информирование родителя (родителей) или законного представителя (законных представителей) до начала заезда ребенка в организацию отдыха детей и их оздоровления об особенностях воспитательной работы, внутреннего распорядка и режима, необходимых вещах, которые понадобятся ребенку, с помощью информации на сайте организации, в социальных сетях и мессенджерах;
* дни и события, в которые родитель (родители) или законный представитель (законные представители) могут посещать организацию отдыха детей и их оздоровления в специально отведенных местах в соответствии с распорядком дня и локальными документами данной организации, нормами санитарно-эпидемиологического законодательства, планами и содержанием программной деятельности, утвержденными в организации формами взаимодействия родителя(родителей) или законного представителя (законных представителей) и детей;
* размещение информационных стендов в местах, отведенных для общения детей и родителя (родителей) или законного представителя (законных представителей) у ворот и контрольно-пропускного пункта (КПП) с информацией, полезной для родителей или законных представителей федерального, регионального и общелагерного уровня;
* родительские форумы на интернет-сайте организации отдыха детей и их оздоровления, интернет-сообщества, группы с участием педагогов и вожатых, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, согласуется совместная деятельность;
* участие родителя(родителей)илизаконногопредставителя(законныхпредставителей) детей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных соответствующими локальными нормативными документами организации отдыха детей и их оздоровления;
* при наличии среди детей детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей, в отношении которых проводится индивидуальная профилактическая работа, и так далее, осуществляется целевое взаимодействие с их родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями).

## *Кадровое обеспечение программы*

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы была и остаётся профессиональная подготовка специалистов.

За последние несколько лет можно смело говорить о формировании педагогического коллектива ДОЛ «Чайка» - людей – единомышленников, в основном работающих в течение всех смен.

В лагере работает квалифицированный педагогический коллектив (педагоги имеют В, С/С, Н/В педагогическое образование).

На протяжении нескольких лет формируется банк данных о педагогах, работающих в лагере, которые зарекомендовали себя высококвалифицированными специалистами.

Педагоги набираются на конкурсной основе. Педагогические работники, студенты приглашаются на предварительное собеседование. Воспитатели имеют высшую, первую, квалификационные категории, многие из которых проработали в детском оздоровительном лагере «Чайка» не один год. Вожатые приглашаются из педагогического института и педагогического колледжа г. Орска для прохождения практики. Педагоги дополнительного образования привлекаются для ведения кружковой работы на базе ДОЛ «Чайка». В течение смены для повышения проф.мастерства вожатых постоянно проводятся консультации, планерки.

Для воспитателей и педагогов проводятся занятия на основе нормативно-правовых документов о деятельности воспитателя в условиях детского лагеря.

## *Информационно-методическое обеспечение*

Методическое обеспечение реализации программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены (руководитель организации отдыха детей и их оздоровления, начальник лагеря, старший воспитатель, старший вожатый).

На основе Программы воспитательной работы лагеря формируется программа деятельности для каждой смены, календарный план (план-сетка) с учетом регионального компонента и соответствующих срокам проведения смены памятных дат, отражая длительность и тематику смены, игровую модель, интегрируя инвариантные и вариативные модули с опорой на календарный план.

Создается методический комплекс, включающий типовые сценарии ключевых событий, памятки и инструкции, дидактические материалы, диагностические материалы.

В рамках реализации содержания Программы проводятся педагогические совещания, планерные встречи всего кадрового состава.

## *Материально-техническое обеспечение программы*

В ДОЛ «Чайка» достаточное количество помещений для проживания участников смены, организации коллективного творческого дела. Оборудованные игровые и спортивные площадки, оборудованное место для купания, спортивный инвентарь, канцелярские принадлежности в не обходимом количестве для качественного оформления программных событий.

Оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды).

Специальное оборудование, которое необходимо для реализации конкретной программы воспитательной работы, направлений воспитательной деятельности и направленностей дополнительного образования.

Специальное оборудование, которое необходимо для обеспечения инклюзивного пространства.

Также в наличие технические средства (компьютер, DVD – плеер, телевизор, фотоаппарат, микрофоны, магнитофон, компакт-диски), лагерной атрибутики (флагшток, Государственный флаг Российской Федерации, флаг лагеря, флажки, галстуки), костюмов для проведения мероприятий.

1. **Механизм оценивания эффективности реализации программы**

При оценке эффективности смен и их последействия основными показателями будут:

* входная, выходная (итоговая) диагностика, анализ дня (экран настроения), отзывы детей,
* количество и качество реализованных мероприятий,
* успешность конкретного ребенка,
* оценка специалистов,
* анализ отчетов по итогам работы;
* независимая экспертиза;
* анализ публикаций в СМИ.
* анкетирование родителей,

1. **Факторы риска**

|  |  |
| --- | --- |
| Фактор риска | Меры профилактики |
| 1. Низкая активность детей в реализации программы | Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной и т.д.) |
| 2. Неблагоприятные погодные условия | Организация мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (на основе учета погоды: на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря на плохие погодные условия) |
| 3. Недостаточная компетентность воспитательского коллектива. | Проведение инструктивно-психологическая методических сборов с теоретическими и практическими занятиями. Планирование взаимозаменяемости воспитателей педагогами лагеря. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы. |
| 4. Пожар. Терроризм. | Проведение тренировочной эвакуации. Инструктаж по пожарной безопасности и антитеррору. |

1. **Система обратной связи**

**Обратная связь осуществляется:**

Рефлексия каждого дня (в конце каждого дня ребята отмечают свое настроение в уголке настроения);

Собеседование с родителями;

Телефонные консультации;

Ежедневный информационный и фото-видео материал на сайте лагеря и в социальных сетях

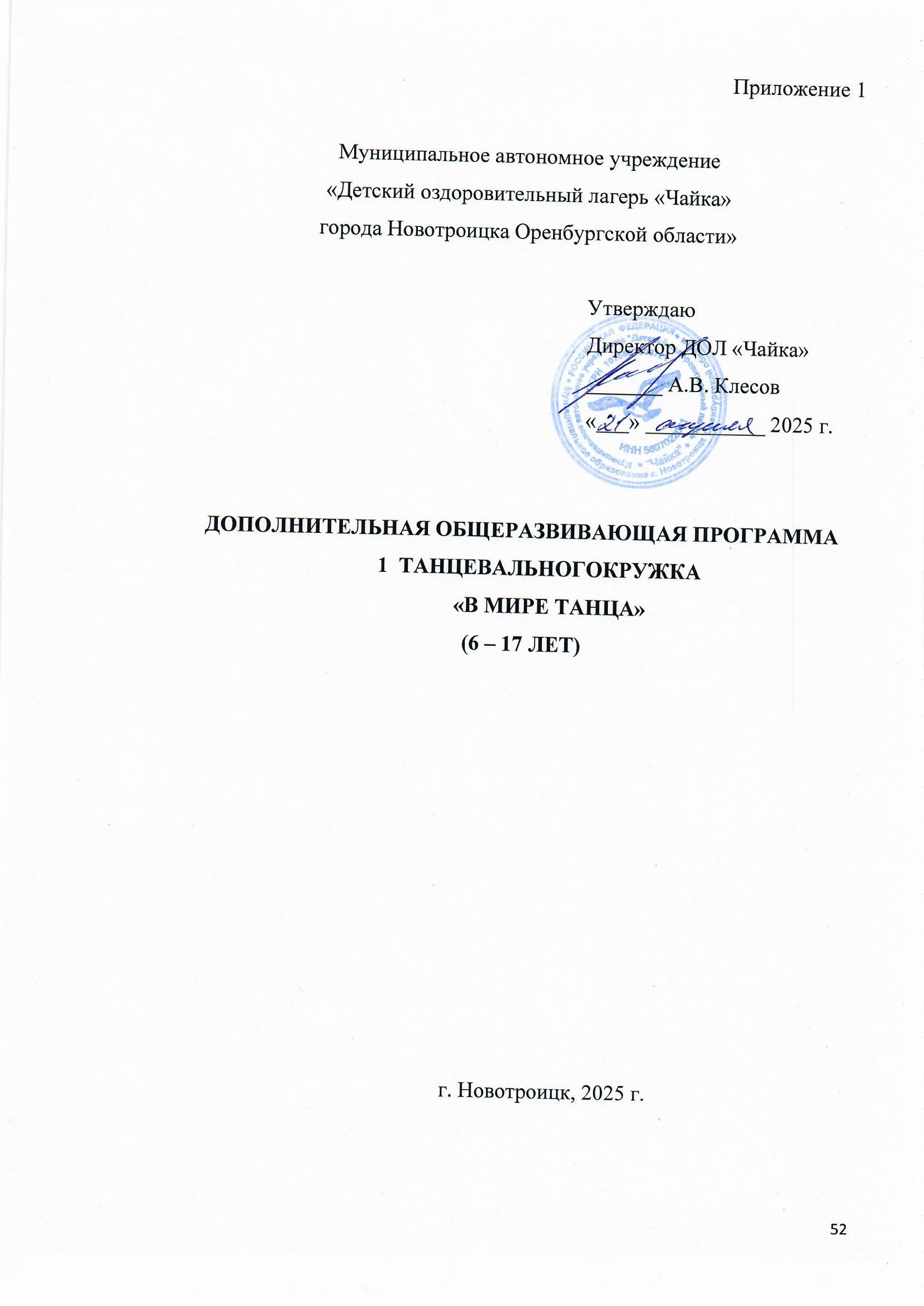
Анкета обратной связи

Книга отзывов и предложений

Отзывы на сайте лагеря и в социальных сетях, на специальных сайтах в сети Интернет

Обсуждение итогов работы каждого дня на методическом объединении воспитателей.

1. **Список используемой литературы**
2. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребячья республика», 2014.- 126 с.
3. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра "Океан"/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. – Владивосток Федеральное государственное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан», 2018. - 280 с.
4. Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. - М.: Собеседник, 2015. - 192 с.
5. Эффективная программа детского отдыха: пособие по созданию шедевра: учебно-методическое пособие/ авторы-составители: Н.В. Вервинская, А.А. Данилков, А.В. Саморуков. – Новосибирск, ГАУК НСО НГОНБ, 2020. – 72 с.



Приложение 1

Муниципальное автономное учреждение

«Детский оздоровительный лагерь «Чайка»

города Новотроицка Оренбургской области»

Утверждаю

Директор ДОЛ «Чайка»

\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Клесов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

# танцевальногокружка

**«В мире танца»**

**(6 – 17 лет)**

г. Новотроицк, 2025 г.

***Содержание***

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса
4. Используемая литература

***Пояснительная записка***

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

В течение не одного десятка лет педагоги используют движение как средство музыкального развития. В прогрессивных педагогических системах музыкального воспитания движению всегда отводилось особое место, так как музыканты признавали за ним возможность не только совершенствовать тело, но и развивать духовный мир человека.

Чтобы развить у детей чувство ритма, выразительность движения, фантазию и воображение, организованы занятия в хореографическом кружке «Танцевальная капель», так как разного характера танцы, двигательные танцевальные упражнения и комплексы помогают ребенку понять содержание музыки, освоить ее непростой язык.

Кружковые занятия танцами развивают у ребят чувство ритма, музыкальный слух, культуру движения, гибкость, пластику, укрепляют дыхательную, мышечную и сердечно-сосудистую систему детского организма, тем самым способствуя здоровому образу жизни дошкольников. Помимо этого идет развитие детского танцевального творчества.

Музыкально-ритмические упражнения для детей должны быть простыми, танцевальные движения доступными для исполнения. Допускается использование некоторых новых танцевальных движений при соблюдении принципов:

* соответствия возрастным особенностям детей
* от простого к сложному
* доступности для исполнения.

Более сложные движения и их комбинации можно включать в качестве индивидуальной работы.

Такие движения могут быть взяты из:

* образцов народных танцевальных движений,
* движений бальных танцев,
* современных эстрадных танцев,
* спортивных движений и элементов аэробики.

Музыкальный и методический материал для кружковой работы с детьми тщательно прорабатывается и периодически повторяется, чтобы дети смогли уверенно использовать его.

В качестве музыкального материала рекомендуется использование лучших образцов народной, в первую очередь, русской народной, музыка народов мира, а также мировой классической и современной музыки.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами танцевального искусства**.**

**Задачи:**

1.Создать условия для развития творческой активности дошкольников, для совместной деятельности детей и взрослых (организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

2. Развивать чувство ритма и пластичность, ловкость, гибкость, физическую выносливость.

3. Развивать и совершенствовать танцевальные навыки и умения детей.

4.Развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения.

5. Привить способность понимать музыку, выражать эмоции и чувства через танец.

5.Ознакомить детей с различными видами танцев.

6.Приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знания детей о танце, его истории, устрой танцевальных профессиях, костюмах, атрибутах, танцевальной технологии.

Настоящая программа описывает курс подготовки по танцевальной деятельности детей возраста 6—17 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по танцевальной деятельности с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Занятия проводятся по возрастным группам. Продолжительность занятий - 45 минут. В неделю проводится по три занятия в первую половину дня.

Предполагаемым результатом программы является – наличие у детей чувство ритма, физически выносливы, ловкие и гибкие. Развито умение выражать свои чувства и эмоции с помощью танцевальных движений. Расширен кругозор о танцевальной культуре.

В качестве методического материала можно использовать:

* аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики
* музыкально-дидактические игры
* костюмы и атрибуты для танцев.

Необходимо помнить о физической, психической, эмоциональной нагрузках, не переутомлять детей большим количеством материала. Занятие кружка должно приносить детям радость, удовлетворение от преодоления трудностей, раскрывать их творческий потенциал.

Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений - азбуку классического, народного и эстрадного танца, что способствует гармоническому развитию танцевальных способностей обучающихся. Теоретические сведения о танце даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

Хотя программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий кружка границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы разных танцев.

*Первый раздел* включает в себя коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей. На первом году обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

*Второй раздел* включает элементы классического танца и упражнений, подготавливающие детей к более сложным движениям и физической нагрузке. Они укрепляют мышцы спины, рук, ног, формируют осанку, способствуют развитию координации движений.

*В третий раздел* входят движения народных танцев, а также упражнения, необходимые для усвоения техники. На этом материале обучающимся даётся представление о характере национальных плясок: от спокойных до темпераментных, от танцев, где ведущая роль принадлежит рукам и корпусу, до таких, где техника ног доводится до виртуозности. Использование различных танцев позволяет равномерно развивать координацию ног, корпуса, рук.

Народные танцы можно интерпретировать, приближая их к детской тематике, обогащая выразительность танца темами, заимствованными из популярных сказок и детских игр.

*Четвёртый раздел* – элементы эстрадного танца. Танцевальный материал этой темы способствует развитию музыкальности, чувства позы, знакомит детей со стилями и манерами разных стран.

*Пятый раздел* предполагает практическую постановку танцев. Их можно приурочить к школьным и классным праздникам.

***Предполагаемые результаты реализации программы***

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о месте хореографии в современном мировом искусстве,о правилах танцевального этикета, об эстрадном, классическом и народном танце, о правилах конструктивной групповой работы; об организации коллективной творческой деятельности.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной культурной принадлежности, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия): школьник может приобрести опыт публичного выступления, опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт организации своего досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Итогом занятий являются выступления на праздниках.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела и тема занятий** | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 | **Танцы народов мира.** | **4** | **1** | **3** |
| 2.1 | Танец как вид искусства. | 1 | 1 | - |
| 2.2 | Хоровод. Рисунки хоровода. | 1 |  | 1 |
| 2.3 | Русские народные танцы | 1 |  | 1 |
| 2.4 | Оркестр Вальс! | 1 |  | 1 |
| 3 | **Игровые технологии.** | **5** | **-** | **5** |
| 3.1 | Я умею так (координация движения). | 2 | - | 2 |
| 3.2 | Подражаем животным (актерское мастерство). | 1 | - | 1 |
| 3.3 | Полька-дедушка. | 1 | - | 1 |
| 3.4 | Лесное царство. | 1 | - | 1 |
| 4 | **Репетиционная постановочная работа.** | **3** |  | **3** |
| 4.1 | Постановка, изучение танца. | 1 |  | 1 |
| 4.2 | Отработка движений танца. | 1 | - | 1 |
| 4.3 | Общеразвивающие упражнения. | 1 | - | 1 |
| 5 | **Азбука классического танца.** | **1** |  | **1** |
| 5.1 | Позиции рук и ног. | 1 |  | 1 |
| 6 | **Итоговые занятия и досуговые мероприятия.** | **1** | **-** | **1** |
| 6.1 | Концертно-игровая программа: "Вместе мы сила". | 1 | - | 1 |
|  | Итого | 15 | 2 | 13 |

***Содержание курса***

1.Введение. Танцы народов мира.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону. Работа над этюдами (украинский этюд, белорусский этюд, кавказский этюд). Детские танцы (снежинки, хоровод, матрёшки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины, шеи. Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни.

Понятие о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о путях их развития. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета.

*Практическая работа:* освоение поз и движений народных танцев.

2. Игровые технологии.

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лёжа, стоя. Техника прыжков и вращений. Развитие чувства ритма. Сюжетно-ролевые игры. Игры на развитие актерского мастерства.

*Практическая работа:* освоение поз и движений, актерского мастерства; индивидуальная работа с наиболее одарёнными детьми.

3. Репетиционная постановочная работа.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений, исполнительского мастерства в ритме вальса, польки, ча-ча-ча.

Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

*Практическая работа:* освоение исполнительского мастерства танцора.

4. Азбука музыкального движения.

Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятие о выразительных средствах классического и народного танцев. Составление иллюстрированного словарика танцевальных терминов.

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцоров.

*Практическая работа*: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

5. Итоговые занятия и досуговые мероприятия

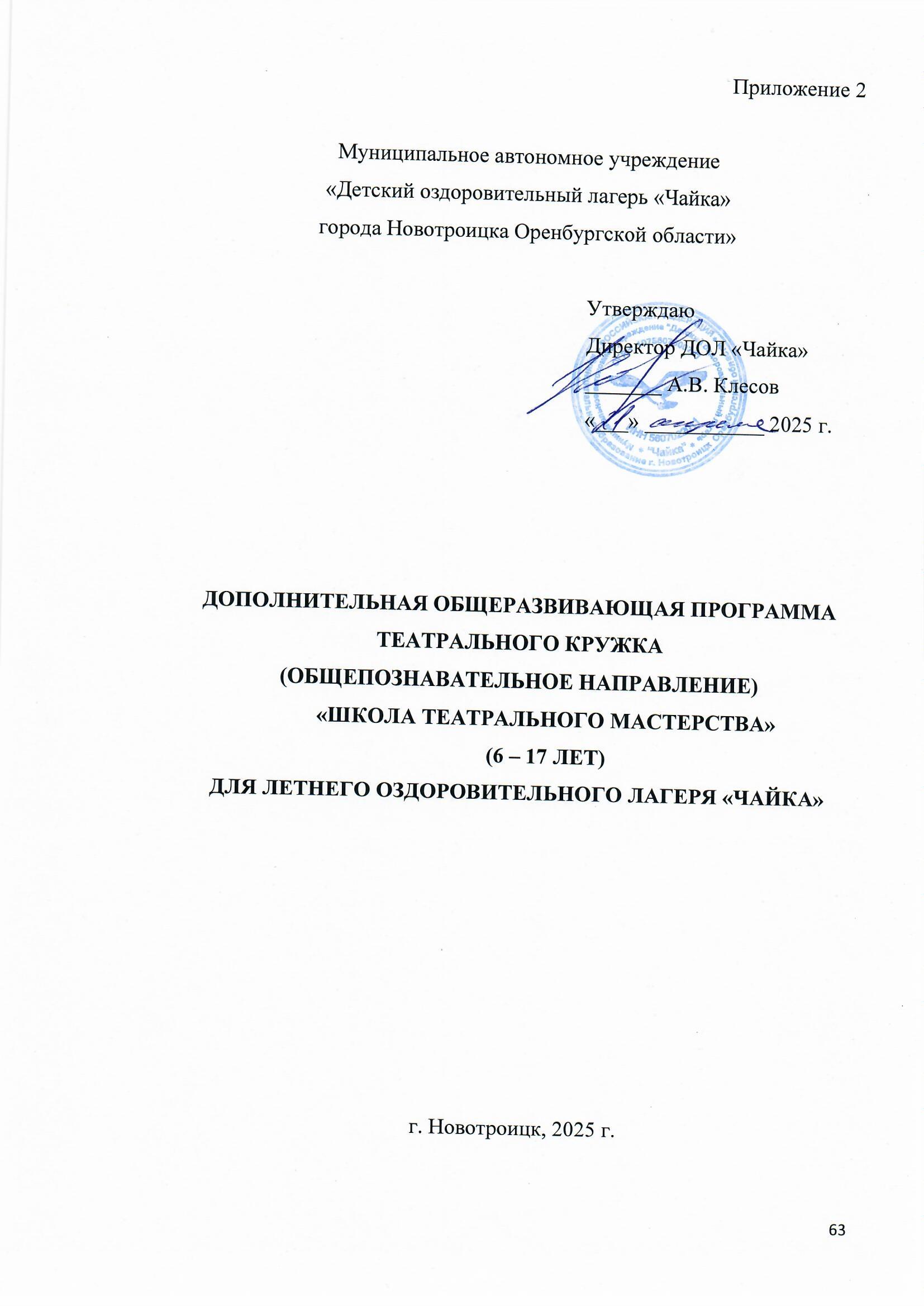
Игры разного характера. Конкурсно-игровые программы.

***Материально-техническое обеспечение:***

* актовый или спортивный зал,
* DVD -проигрыватель,
* компакт-диски по темам программы,
* костюмы для занятий и выступлений,
* мультимедийный проектор.

***Используемая литература***

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя М. «Просвещение» 2011
3. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
4. Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.
5. Михеева Л. Н. Молодёжный любительский театр: реальность и перспективы./Пособие для педагога дополнительного образования. – М., 2006.
6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособиедля педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»



Приложение 2

Муниципальное автономное учреждение

«Детский оздоровительный лагерь «Чайка»

города Новотроицка Оренбургской области»

Утверждаю

Директор ДОЛ «Чайка»

\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Клесов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**театрального кружка**

**(общепознавательное направление)**

**«Школа театрального мастерства»**

**(6 – 17 лет)**

**для летнего оздоровительного лагеря «Чайка»**

г. Новотроицк, 2025 г.

*Пояснительная записка*

Признание ценности ребёнка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, на развитие и проявление его способностей, индивидуальности – вот главное, что актуально сегодня, что является основой современной концепции воспитания.

Мы живем в интересное время. Оно спешит, и мы торопимся вместе с ним. Родители любят своих детей и стремятся дать своему ребенку как можно больше: рано учат чтению, математическим навыкам, письму, знакомят с компьютером.

Но ребенок смотрит на нас исподлобья, уставшими глазами. Это страдает эмоциональная сфера ребенка. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят ребенка в мир прекрасного, но и развивают способности поставить себя на место другого человека, проанализировать поступки героев, сделать для себя выводы. На занятиях театрального кружка дети учатся исследовать мир, принимать решения, грустить и радоваться, управлять своими чувствами и многому другому. Развивается творческая и познавательная активность, реализуются положительные качества ребенка. Занятие в театральном кружке отличается гибкостью и возможностью отталкиваться от интересов и потребностей самих учащихся с учетом их особенностей.

*Театральное занятие:*

-это знакомство с волшебным миром театра и его жителями;

-это общение, умение вести себя на публике;

-это развитие речи, мимики, пластики и памяти малыша;

- это работа над произношением звуков, артикуляцией в игровой форме;

-это развитие фантазии и творческих способностей;

-это выражение индивидуальности и неповторимости малыша;

-это развитие творческой инициативы;

-это умение быть раскованным на сцене.

## *Кружок «Театр и сцена» проводится для всех желающих детей, посещающих летний оздоровительный лагерь «Чайка». Кружок работает день для всех отрядов согласно графику.*

Цель: Приобщить детей к театральному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, тематические агитбригады, инсценировки, мини-спектакли).

Задачи:

* Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
* Формировать умения и навыки сценической культуры поведения
* Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
* Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
* Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива

**Организационные условия реализации программы**

Программа составлена на 12 часов (согласно графику), рассчитана на 1 смену и предназначена для детей 6-17 лет.

Реализация программы проводится в соответствии в основными педагогическими принципами:

* принцип системности (предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении)
* принцип дифференциации (предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям)
* принцип увлекательности (учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся)
* принцип коллективизма (способствует развитию разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу)
* принцип креативности (предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности)

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

* групповые
* игровые
* индивидуальное и проблемное обучение
* педагогика сотрудничества

Реализации этих технологий помогают следующие формы:

* Теоретические и практические занятия
* Групповые, коллективные
* Театральные игры
* Беседы
* Тренинги
* Спектакли
* Праздники

Методы:

* Репродуктивный
* Иллюстративный
* Проблемный
* Эвристический
* Наблюдение
* Упражнение
* Поощрение
* Объяснение
* Личный пример

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений

сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

###### Материально-техническое обеспечение

* Музыкальный центр
* Музыкальная фонотека
* МД и СД– диски
* Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
* Элементы костюмов для создания образов
* Сценический грим

*Ожидаемые результаты:*

К концу года занятий обучающиеся:

Имеют понятие:

* О театре и его видах
* Об элементарных технических средствах сцены
* Об оформлении сцены
* О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеют:

* Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
* Образно мыслить
* Концентрировать внимание
* Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретают навыки:

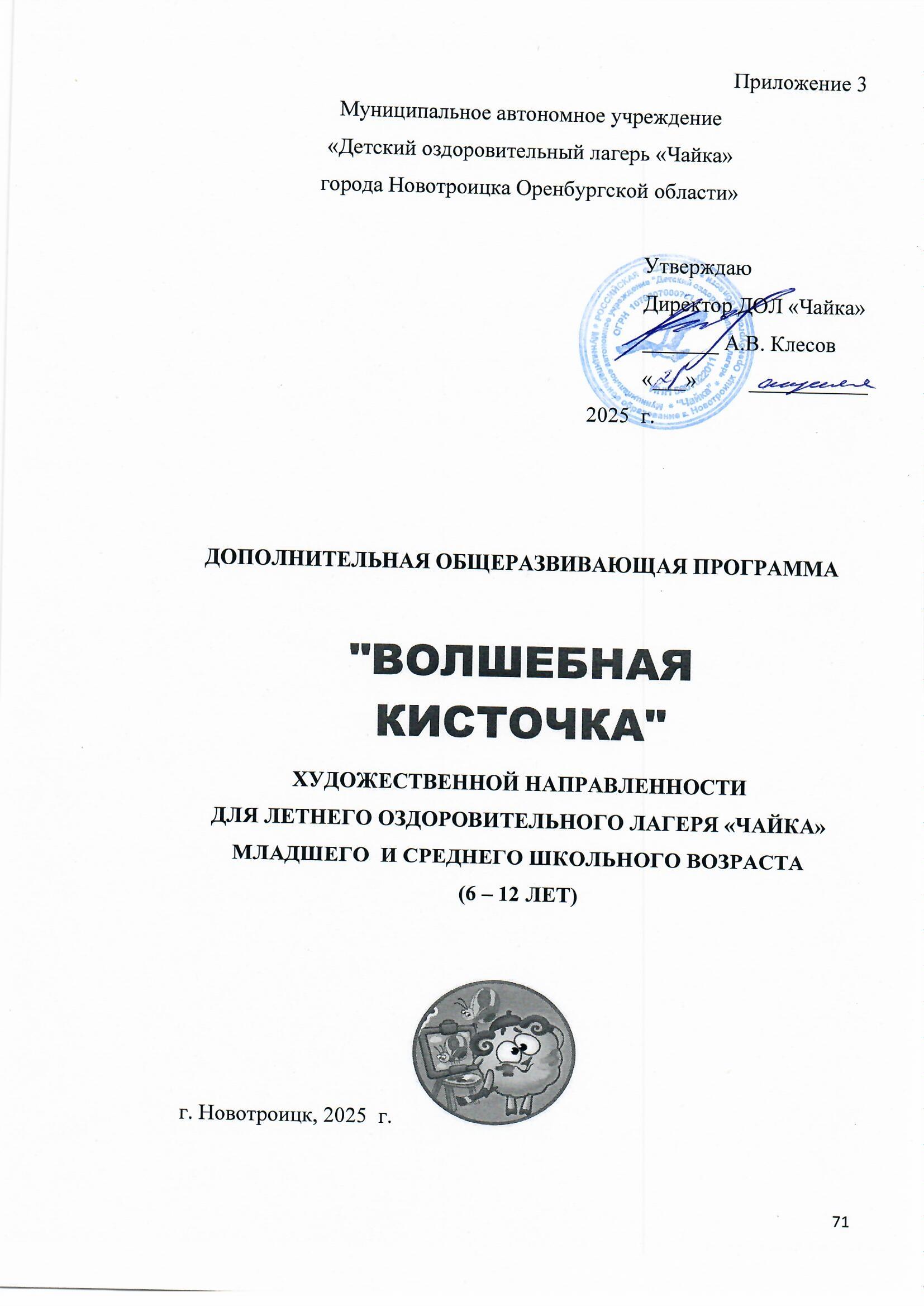
* Общения с партнером
* Элементарного актёрского мастерства
* Образного восприятия окружающего мира
* Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
* Коллективного творчества

*Тематическое планирование.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Основы театральной культуры | 1 |
| 2 | Культура и техника речи | 5 |
| 3 | Ритмопластика | 4 |
|  | **Секреты театрального грима** | 2 |
| 4 | Театральная игра | **в течение лагерной смены** |
|  |  | Итого 12 |

*Учебно-тематический план*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Часы** |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с коллективом, программой студии, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности |  |
|  | **Основы театральной культуры (1 час)** |  |
| 2 | Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства. Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра…». Оформление и технические средства сцены. Культура поведения на сцене и в зрительном зале | 1 |
|  | **Культура и техника речи (5 часов)** |  |
| 2 | Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку», «Сочини рассказ «Жизнь замечательных вещей», «Сочини рассказ про одну букву» | 1 |
| 3 | Работа со словом и умением мыслить нестандартно. Игра «Новый характер у старой сказки» | 1 |
| 4 | Сценические этюды на воображение: «Необычная декламация», «Необычный гимн» | 1 |
| 5 | Освоение предлагаемых сценических заданий. Игра «Рекламный ролик», «Фестиваль одной песни», «Киножанры», «Звукоподражатели» | 1 |
| 6 | Работа над образом. Игра «Войди в образ». | 1 |
|  | **Ритмопластика (4 часа)** |  |
| 7 | Тренировка ритмичности движений. Игры «Походка», «Превращение». Совершенствование осанки и походки. Ритмическая игра «Я правильно двигаюсь» | 1 |
| 8 | Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма | 1 |
| 9 | Обыгрывание элементов костюмов. Игра «Войди в образ» | 1 |
| 10 | Имитация поведения животного. Игра «Великие укротители». Работа над координацией движений. Игра «Очередь». Упражнения для развития гибкости | 1 |
|  | **Секреты театрального грима(2 часа)** |  |
|  | **Театральная игра (в течение лагерной смены)** |  |



Приложение 3

Муниципальное автономное учреждение

«Детский оздоровительный лагерь «Чайка»

города Новотроицка Оренбургской области»

Утверждаю

Директор ДОЛ «Чайка»

\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Клесов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

"ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА"

**художественной направленности**

**для летнего оздоровительного лагеря «Чайка»**

**младшего и среднего школьного возраста**

**(6 – 12 лет)**

****

г. Новотроицк, 2025 г.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях.

Занятия в кружке изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» *художественнойнаправленности*, направление – изобразительная деятельность. Знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

**Актуальность** программы в том, что с её помощью ребята усвоят простые, но исключительно важные для последующего развития и обучения в кружке изобразительного искусства в период учебного года их художественных способностей.

**Новизна** представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и техник.

Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений. Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, походов, прогулок и т.д., проводятся они не только в кабинете, но и на пленэре. Часто здесь ребята черпают темы и сюжеты для творческих работ.

**Педагогическая целесообразность**данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

**Региональный компонент** программы в детском оздоровительном лагере «Волшебная кисточка» заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, рисунки, картины родного края, отмечать его красоту и особенности.

**Цель программы** – создание условий для развития творческой личности средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* **Ознакомление с основами изобразительной грамоты.**
* Использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки.
* Обучение изготовлению праздничных соломинок для напитков.
* **Ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка.**

*Развивающие:*

* Развитие художественных и творческих способностей учащихся.
* Развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения.
* Развитие чувства композиции.

*Воспитательные:*

* Воспитание аккуратности, усидчивости.
* Воспитание бережного отношения ко всему живому.
* Привитие интереса к творчеству.
* Расширение кругозора.

**Отличительной особенностью** данной программы является использование *цвета*, какглавного элемента. Это дает учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое восприятие. В изучение цвета входят следующие элементы изобразительной грамоты: тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

1. Общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на детей 6-12 лет, программа предусматривает 12 учебных часов: 4 раза по 1 часу три недели (21 день).

Ожидаемые результаты

**К концу потока:**

*кружковцы будут знать:*

- правила работы с акварелью, восковыми мелками, гуашью;

- особенности рисования в технике граттаж, оттиск;

- правила работы с кисточками разных размеров;

- последовательность выполнения соломинок для напитков;

* термины: краски, кисть, палитра, мольберт, фон, граттаж, оттиск;
* правила пешехода на дороге;
* элементарные дорожные знаки;
* название специального транспорта;

*кружковцы будут уметь:*

- смешивать краски, работать по мокрому фону;

* рисовать рыбок, бабочек, цветы, слона, автопортрет;
* владеть техникой работы с тонкими кисточками;
* рисовать в технике граттаж, оттиск;
* переходить по правилам дорогу;
* правильно вести себя при выходе из транспорта;
* рисовать элементарные дорожные знаки;

**Методика отслеживания результатов**

1. Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов:**

* наблюдение за изменениями в работах учащихся;
* беседы с детьми;
* конкурсы внутри коллектива;
* коллективные творческие работы;
* выставки;
* игры.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | Тема | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Моя мечта | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2. | Черепахи на прогулке | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Мой портрет | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4. | Мои друзья - дорожные знаки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5. | На лугу | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6. | Соломинки для праздника | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7. | Выставка работ «Звонкое лето» |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **12** | **3** | **9** |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1.** Моя мечта

*Теория:* Беседа с ребятами «Моя мечта». Планирование рисунка на асфальте.

*Практика:* Творческое задание: рисунок на асфальте цветными мелками.

**Тема 2.** Черепахи на прогулке.

*Теория:* Придумать рассказ о том, как живёт семейство черепах: чем они занимаются, как отдыхают и т.д. Понятие «нетрадиционная техника» (восковые мелки, акварель, маркер)

*Практика:* Изобразить семейство черепах.

**Тема 3.** Мой портрет

*Теория:* Объяснить, как нарисовать свой портрет так, чтобы было понятно, какой человек: добрый, сердитый, смешной и т.д. Понятие «портрет», «чёрно-белый граттаж».

*Практика:* Выполнить автопортрет в данной технике.

**Тема 4.** Мои друзья - дорожные знаки (досуговое мероприятие)

*Теория:* Встреча со Светофориком, занимательные рассказы и вопросы, чтение стихов в его исполнении. Правила поведения на дороге, специальный транспорт, дорожные знаки.

*Практика:* Игра на внимательность, правила перехода дороги. Разукрасить и подписать дорожные знаки, игра «Доберись до школы»

**Тема 5.** На лугу

*Теория:* Представить, что вас превратили в маленького человечка, и вы попали на цветущий луг, расскажите о ваших приключениях. Понятие «цветной граттаж».

*Практика:* Изобразить композицию «на лугу» в изученной технике.

**Тема 6.** Соломинки для праздника

*Теория:* Рассказ – беседа о самом большом земноводном животном - слоне. Правила изготовления украшения соломинки для напитков.

*Практика:* Изготовление соломинки, роспись красками и фломастерами.

**Выставка работ «Звонкое лето»**

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа «Волшебная кисточка» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

* *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень

их подготовленности, степень сформированности коллектива;

* *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
* *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в

них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

*1 .Методическое сопровождение*

* *учебной работы педагога:* методика контроля усвоения учащимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся; наличие специальной методической литературы по изобразительному искусству; методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
* *работы педагога по организации учебного процесса*: методика анализа результатов деятельности;
* *массовой работы*: методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, праздника, игровой программы).

*Виды дидактических материалов:*

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

* *схематический* (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
* *картинный* (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
* *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);
* *учебные пособия*, журналы, книги;
* *тематические подборки* материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются *современные образовательно - воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *личностно-ориентированные*, *создания ситуации успеха*, *игровые,здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности.*

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

* *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.
* методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей***:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные(копирование, выполнение отдельных элементов по образцу); частично-поисковые (разработка сюжета одной или коллективной работы по заданной теме).

В качестве инструмента общения, для повышения доступности информации и других аспектов на занятиях используются ИКТ.

Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Основная форма работы - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и дидактические игры.

*2. Материально-техническое обеспечение:*

* Кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной магнитной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами, мольбертами, видеосистемой, магнитофоном.
* *Материалы и инструменты:*палитры, кисти, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ластики, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, клей, мел, ножницы, картон, жидкое мыло, ножницы, свечи, соломинки для напитков, цветные мелки, чёрный маркер, картон, иллюстрации к занятиям, палочки для процарапывания граттажа, аудио-, видеозаписи, фартуки, нарукавники, спортинвентарь.

**Перечень оборудования,**

**необходимого, для реализации программы**

(в расчете на 12 чел.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |  | **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Шкаф для дидактического и раздаточного материалов | 2 |  | 20. | Акварель | 12 наб. |
| 2. | Доска классная магнитная | 1 |  | 21. | Цветные мелки | 12 наб. |
| 3. | Стол | 6 |  | 22. | Восковые мелки | 12 наб. |
| 4. | Стул | 12 |  | 23. | Мел | 1 короб |
| 5. | Табурет | 12 |  | 24. | Палитра | 12 |
| 6. | Мольберт | 12 |  | 25. | Стакан для воды | 12 |
| 7. | Телевизор | 1 |  | 26. | Кисти | 12 наб. |
| 8. | Видеомагнитофон | 1 |  | 27. | Карандаш ТМ | 12 |
| 9. | Магнитофон | 1 |  | 28. | Карандаш М | 12 |
| 10. | Видео на флеш накопителе | 1 |  | 29. | Ластик | 12 |
| 11. | Аудиодиски | 10 |  | 30. | Жидкое мыло | 1 |
| 12. | Фартук | 12 |  | 31. | Парафиновая свеча | 12 |
| 13. | Нарукавники | 12 пар |  | 32. | Клей ПВА | 12 |
| 14. | Бумага акварельная | 20 наб. |  | 33. | Ножницы | 12 |
| 15. | Бумага цветная | 12 наб. |  | 34. | Магниты | 1 набор |
| 16. | Гуашь | 12 наб. |  | 35. | Губка поролоновая | 1 |
| 17. | Картон | 5 наб. |  | 36. | Мяч | 2 |
| 18. | Соломинки для напитков | 30 |  | 37. | Скакалка | 2 |
| 19. | Палочка для граттажа | 12 |  | 38. | Маркер чёрный | 12 |

*3.Психолого-педагогическое сопровождение:*

*Основными методами* психолого-педагогического сопровождения в летний период являются: психолого-педагогическое наблюдение; групповая работа психолога с учащимися.

*4.Кадровое обеспечение*

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Для педагога*:

1. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2001 г.
2. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2001.
3. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2002 г.
4. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2001 г.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. – М.: Народное образование, 2004 г.
6. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.
7. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.
8. Линскотт К. Акварель. – М.: Издательство АСТ, 2004 г.
9. Мосин И.Г. Рисование – 1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2000 г.
10. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа. /Сост. Кузин В.С., Яременко Е.О. – М.: Издательство «Дрофа», 2001 г.
11. Специальная психология /под ред. Луговского В.И./. – М.: «Академия», 2005 г.
12. Трофимова М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2001 г.
13. .Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
14. Цапенко Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку: в помощь начинающему оформтелю. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2004 г.
15. Шалаева Г.П. Мои друзья – дорожные знаки. – М.: Издательство «ЭКСМО», 2004 г.
16. Радзиевская Л.И. Ты один на улице. - С.-П.: Издательство «ОНИКС», 2008 г.

*Для детей и родителей:*

Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2001 г.

Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2002 г.

Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.

Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.

Линскотт К. Акварель. – М.: Издательство АСТ, 2004 г.

Мосин И.Г. Рисование – 1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2000 г.

Радзиевская Л.И. Ты один на улице. - С.-П.: Издательство «ОНИКС», 2008 г.

Рутковская А. Рисование в начальной школе. – М.: Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2003.

Сингтон А. Изобразительное искусство. – М.: АСТ, 2002 г.

Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.

Цапенко Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку: в помощь начинающему оформителю. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2004 г.

Шалаева Г.П. Мои друзья – дорожные знаки. – М.: Издательство «ЭКСМО», 2004 г.

**Презентации,**

**для реализации программы (**подготовленные педагогом**):**

* + 1. «Люблю берёзку русскую…»
    2. «Моя станица!»
    3. «Черепахи»
    4. «Портретисты»
    5. «Дорожные знаки»
    6. «Бабочки»
    7. «Слоны»
  1. **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

(для реализации программы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Адрес** |
|  | 1001 викторина | [1001viktorina.ru](http://1001viktorina.ru/) |
|  | [ArtNow](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CC0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fartnow.ru%2Fru%2Findex%2F1.html&ei=WBGjUYudB8La4AT3wIDIDw&usg=AFQjCNE2Mu0g5pbCEYde4Tbo-wRQnFWcuw&bvm=bv.47008514,d.bGE) | <http://artnow.ru/ru/index.html> |
|  | Nachalka.com | [nachalka.com](http://www.nachalka.com/) |
|  | Виды живописи | http://images.yandex.ru/ |
|  | виды орнамента | http://ornament-history.ru/ |
|  | Виды цветов и как их нарисовать | http://images.yandex.ru/ |
|  | Волшебная палитра | [Сайт "Волшебная палитра"](http://subscribe.ru/catalog/culture.arch.arttrening) |
|  | Всемирная энциклопедия искусства | [Artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru/) |
|  | детские электронные презентации и клипы | [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/) |
|  | Детям о живописи | [Art-urok.ru](http://www.art-urok.ru/) |
|  | Живопись | [Smallbay.ru](http://smallbay.ru/)›[Живопись](http://smallbay.ru/grafica.html) |
|  | Журнал «Введенская сторона» | [Art-storona.ru](http://www.art-storona.ru/) |
|  | Изобразительное искусство | [Http://vesnart.ru/index.html](http://vesnart.ru/index.html) |
|  | Как научить ребенка рисовать? | [Блог "Как научить ребенка рисовать?"](http://www.good-style.info/blog/karta-sayta/) |
|  | Как научиться рисовать. Основы рисунка. Видео-курс. | <http://www.youtube.com/watch?v=52EQL_0E0Rs> |
|  | Книги по искусству | [http://leschev-art.narod.ru/metodika.htmlhttp://](http://leschev-art.narod.ru/metodika.htmlhttp:/) |
|  | конкурсы, гранты,премии,фестивали | [konkursgrant.ru](http://www.konkursgrant.ru/) |
|  | Культурология | [Сайт по культурологии](http://www.kulturologia.ru/news/fine-art/) |
|  | Лекции по методике преподавания ИЗО | [Gendocs.ru›…л](http://26206cdt.edusite.ru/gendocs.ru%E2%80%BA%E2%80%A6%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BF%D0%BE_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%B7%D0%BE%E2%80%A6http:/) |
|  | Методика изобразительного искусства | Сайт методики Изобразительного искусства |
|  | Методы обучения ИЗО | [Http://na55555.ru/pomosz\_studentam/metody-obucheniya-izo.htmlhttp://](http://na55555.ru/pomosz_studentam/metody-obucheniya-izo.htmlhttp:/) |
|  | Новости портала «Продлёнка» | [www.prodlenka.org](http://www.prodlenka.org/) |
|  | [Основы композиции- Как научиться рисовать](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CC0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fpaintmaster.ru%2Fosnovy-kompozitsiji.php&ei=PRGjUcqTAcSI4AT-_IDABA&usg=AFQjCNFt9SD992vVUA9qLq815wrrCByPVg&bvm=bv.47008514,d.bGE) | <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> |
|  | [Основы рисунка - Как научиться рисовать](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CC0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fpaintmaster.ru%2Fosnovy.php.php&ei=qhCjUeChJqXx4QT36YHwBA&usg=AFQjCNFVNuhnKtkM6lhAGCmQ93vB3W3z0A&bvm=bv.47008514,d.bGE) | <http://paintmaster.ru/osnovy.php.php> |
|  | [Педсовет](http://vk.com/pedsovet) | <http://vk.com/pedsovet> |
|  | презентации для детей | <http://prezentacya.my1.ru/> |
|  | российский фонд культуры | [culture.ru](http://www.culture.ru/) |
|  | Русская живопись" | [Http://rusgallery.info/](http://rusgallery.info/%20http:/) |
|  | Тем, кто любит рисовать | [Сайт "Тем, кто любит рисовать](http://art.podarkiwsem.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=11)" |
|  | Уроки рисования | <http://www.iworker.ru/lesson/195027> |
|  | [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»](http://festival.1september.ru/) | [http://festival.1september.ru/](http://festival.1september.ru/http:/) |
|  | художественная энциклопедия | <http://artorbita.ru/index.html> |
|  | Электронная версия газеты "Искусство" | [Http://art.1september.ru/](http://art.1september.ru/) |

Приложение 4

**ЭКРАН НАСТРОЕНИЯ.**

Красный – восторженное настроение

Оранжевое – радостное

Желтый – спокойное

Зеленый – уравновешенное

Синий – грустное

Фиолетовый – тревожное

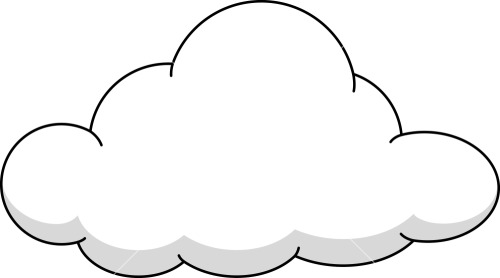
Черный – уныние.

**Каждому отряду предлагается закрасить на экране в определенный цвет весь день или какое – либо мероприятие в соответствии со своим настроением, преобладающим в это время.**



мероприятие

зарядка



свечка

вечернее

время



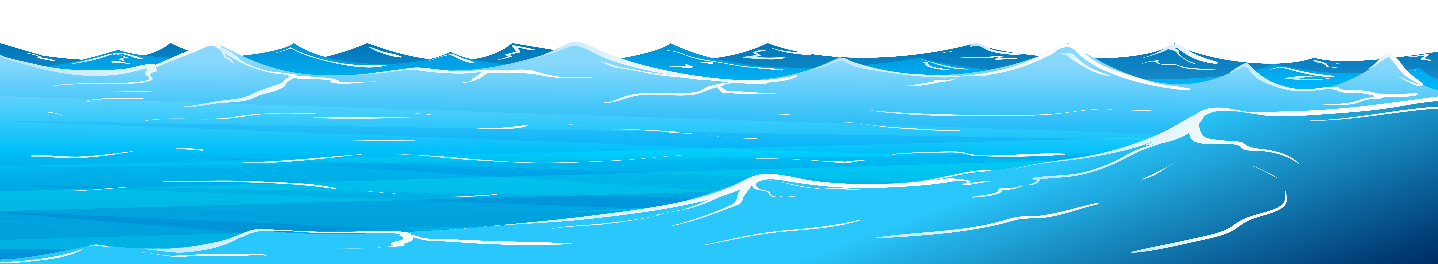


занятия

в кружках

свободное

время

Приложение 5

**Входная, выходная (итоговая) диагностика для детей,**

**участвующих в реализации программы летней смены**

**МАУ ДОЛ «ЧАЙКА»**

Цель анкетирования: выявить отношение воспитанников к лагерной смене.

Входная анкета

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?

- Что ты ждешь от лагеря и от смены?

- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашей смене интересной и радостной для всех?

- В каких делах ты хочешь участвовать?

- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?

- Кто твои друзья в лагере?

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

- Я пришел в лагерь, потому, что…

- Я не хочу, чтобы…

- Я хочу, чтобы…

- Я боюсь, что…

Пожалуйста, напиши также:

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отряд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо.

Выходная анкета (в конце смены)

- Что тебе понравилось в лагере?

- Что тебе не понравилось?

- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?

- Приедешь ли ты еще раз к нам в лагерь?

- Было ли скучно в лагере?

- Было ли тебе страшно?

- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?

- Что бы ты хотел(а) пожелать себе?

- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?

- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?

- Самое важное событие в лагере? Было или оно?

- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

Напиши чему?

– Закончи предложения:

Я рад(а), что…

Мне жаль, что…

Я надеюсь, что…

Твое имя, фамилия и автограф на память

Спасибо.

Анкета мнений для родителей о проведенной смене

Цель анкетирования: выявить отношение родителей к прошедшей смене.

1.Считаете ли Вы, что отдых Вашего ребенка в МАУ ДОЛ «ЧАЙКА», принес ему пользу?

- большую;

- небольшую;

- возможно, пригодятся в жизни.

2.Как относился Ваш ребенок к пребыванию в лагере?

- с удовольствием;

- особой радости не испытывал.

3 Если будет возможность, отправите ли Вы ребенка в МАУ ДОЛ «ЧАЙКА» еще раз?

- обязательно;

-зависит от обстоятельств;

- не знаю.

4. Ваши пожелания и предложения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо.

Приложение 6

ЧТО ТАКОЕ ОТРЯДНЫЙ УГОЛОК?

Отрядный уголок призван: развивать активность ребят, разносторонне расширять знания, помогать в воспитании хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни своего коллектива. Отрядный уголок — это место, где постоянно работает отряд и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь постоянно представлены успехи и победы отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая. Отрядный уголок — это творчество Ваше и детей, но тем не менее, хотим дать некоторые советы, которые Вам помогут:

а) Уголок должен быть «говорящим», т.е. содержание и его рубрики должны меняться.

б) Уголок должен отражать различные стороны жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы).

в) В оформлении уголка и обновлении содержания рубрик должны принимать участие дети. В работе над уголком можно выделить три периода:

-заезд ребят в лагерь в оргпериод;

-основной период;

-заключительный период смены.

**К заезду новых ребят** в уголке снимаются все рубрики. И оформляются новые временные рубрики (необходимые только для оргпериода):

а) «Это наш лагерь» (краткие данные о лагере);

б) поздравление с приездом;

в) законы лагеря;

г) адрес лагеря;

д) наказ ребят прошлой смены;

е) первые песни, лагерная песня;

ж) план на день и другие рубрики на усмотрение воспитателя.

**В оргпериод** можно провести конкурс на лучшее оформление уголка. Творческая группа отбирает лучшие предложения, обсуждают и делают макет уголка в соответствии с новым названием и девизом, раскрывая идею содержания названия своего отряда.

**В основной период** смены отражается ежедневная деятельность отряда:

• соревнования,• подготовка к отрядным и дружинным делам, праздникам,

• участие в творческих конкурсах, смотрах.

• подготовка к дежурству отряда, дежурство отряда,

• жизнь отряда

• поощрение детей.

В заключительный период смены может быть представ­лена рубрика «Как мы жили» с фотографиями или же мысли ребят о прожитых днях. Многие Воспитатели за­крепляют рядом с отрядным уголком лист ватмана с над­писью «А напоследок я скажу.», а дети пишут на прощание друг другу и лагерю пожелания.

**ВОЗМОЖНЫЕ РУБРИКИ ДЛЯ ОТРЯДНОГО УГОЛКА**

***Календарь***.

План на смену (План-сетка, Дрова для костра — наши дела. Еще не вечер. и дня без прикола. Веселыми тропинками лета, Наша стратегия, Завтречко и тд.).

Сегодня (Начни день со Sprite, Сегодня у нашего костра. Скучен день до вечера, коли делать нечего, А у нас сегодня.... NewDay, Сегоднячко).

Поздравляем (Гип-гип-ура!!!. Маэстро, музыка! Целуем в щечку.)

Спорт (От старта до финиша. Точно в кольцо. Наша стометровка, Назло рекордам, Физподготовка).

**Режим дня.**

Список отряда (Знакомьтесь, это мы; Наша тусовка;Ба, знакомые все лица).

За бугром (В других отрадах. За горами, за долами, А в это время у соседей).

Наша песня (А мы поем..., А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер. Музыкальный граммофон).

Наш адрес (Где нас найти. Приезжайте в гости к нам).

Наши достижения (Страна должна знать своих героев, Наши взлеты и залеты).

Добьемся.

Всякая всячина (А вы знаете, что. Всяко разно...).

Очень Важная Информация {Новости, Скоро в отряде, Что пишут в газетах).

А вы слышали, что... (Словно мухи тут и там, ходят слухи по углам, о том что...) — Наше настроение.

Книга жалоб и предложений (Бочка жалоб и предложений, Озеро доверия. Отрядная почта).

Киношка. (Сегодня на экране вы увидите...)

Законы отряда. (Это должен каждый знать обязательно на «пять»).

**ЗАКОНЫ ОТРЯДА**

У каждого отрада должны быть свои традиции. Здесь мы объединили самые популярные и веселые законы некоторых отрядов. Надеемся, что у Вашего отрада появятся новые законы. Если нет, предлагает воспользоваться эти. Ребятам они очень нра­вятся. .

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Воспитателей при подъеме не будить, при пожаре выносить первыми

4. За двумя воспитателями погонишься — ни одного не поймаешь.

5. Поспешишь. — весь отрад насмешишь.

6. Если выходишь за территорию лагеря без воспитателей, захвати с собой чемодан.

7. Воспитатель — всему голова.

8. Увидел, услышал — запомни, доложишь!

9. Зовут, есть — иди, не зовут — попроси, это не стыдно.

10. Хочешь, есть — умей вертеться.

11. Съел сам — помоги другому.

12. Если ты не получил 5-е питание, значит, тебя посетила птица Обломинго.

13. Проверяй пятое питание, не вставая с постели.

14. После команды «Отбой» наступает темное время суток.

15. Не храпеть!

16. С утра до вечера с вами воспитатели, а ночью вами занимается КАРИЕС? ,

17. Не думай о секундах с высока, заходя в душ...

18. Если в душе внезапно выключили свет, значит нужно быстро выходить.

19 Bаш чемодан украли! Надо было ставить сигнализацию «Clifford».

20. Nosmoking!

**В СМЕННУЮ РУБРИКУ «ПОЗДРАВЛЯЕМ!»**

Оказывается, поздравлять ребят можно не только с днем рождения или с победой в соревнованиях, но и ...

-всех нас с тем, что мы вообще сегодня проснулись!

-всех вас с тем, что Воспитатели сегодня выспались (используйте свой шанс);

-с первым днем лета;

-всех-всех-всех с хорошо прожитой неделей в лагере!

-всех тех, к кому погода была с утра благосклонна и позволила не посетить столь любимое всеми общелагерное мероприятие, именуемое ЗАРЯДКОЙ!

-с первым дождем в лагере!

-всех нас любимых!

-всех нас с хорошим настроением воспитателей!

-всех с полным последним днем смены!

-всех с последним воскресеньем смены!

-всех с родительским днем!

-любителей понырять и поплавать с открытием купального сезона в «Звёздочке»!

-всех-всех-всех с утренним ливнем и днем Нептуна!

-всех любителей поесть с последним полдником, ужином и пятым питанием!

-всех посетителей кружков творчества с их закрытием в смене!

-всех нас со спокойно проведенной ночью!

-всех, кого намазали (не намазали)!

-всех девчонок, кого пригласили на медленный танец, всех мальчишек, кто решился пригласить этих самых девчонок на медленный танец, всех остальных мальчишек и девчонок, которые не танцевали медленный танец, а только смотрели, смотрели, смотрели...

**В РУБРИКУ «ВРЕМЯ»**

Эту рубрику многие Воспитатели помещают под календарем, который также есть в отрядном уголке. И в зависимости от того, что написано в плане на день, какая сегодня погода и какое у отряда настроение, воспитатели и ребята придумывают, какое же время настало:

-собирать шишки;

-убирать палаты;

-пылесосить пустыню;

-убирать территорию;

-делать ноги;

-дежурить в столовой;

-считать деньги;

-сматывать удочки;

-сушить сухари;

-собирать потерянные вещи;

-срывать цветы удовольствия;

-ловить момент;

-играть на дудке;

-сверять часы;

-пухнуть с голоду;

-давать обещания;

-сушить весла;

-одевать носки.

**СТИХОТВОРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Вот таким может быть режим дня для малышей, а старшие отряды пусть попробуют придумать его сами.

9:00 Утро. Солнышко встает — спать ребятам не дает.

9:10. Чтобы быть весь день в порядке, надо сделать нам зарядку.

9:30. Умываться, одеваться, на линейку собираться.

9:45 Горн зовет, пора-пора на линейку, детвора.

10:00 Каша, чай, кусочек сыра — вкусно, сытно и красиво. (Что ты ходишь такой грустный? Ждешь в столовой завтрак вкусный?)

10.30 Надо в порядок все привести, в палате убрать и пол подмести.

11.00 – 13.00. Лишь заслышим зов игры, быстро на улицу выбежим мы. Ждет нас здесь много забав интересных, соревнований, прогулок чудесных. Лучше отряда нет места на свете — знают Воспитатели. Знают все дети. И если ты час посвятишь, сей отряду, будет всем весело. Будут все рады.

13.00 Нас столовая зовет, суп отличный и компот.

14.00-16.00. К нам приходит тишина. Отдыхает детвора.

16.30 Вот уже в который раз повара встречают нас.

18.00 Кто-то любит танцевать, кто-то петь и рисовать, только бездельники час этот маются, а все ребята в кружке занимаются..

Если не поленимся сейчас, будет вечер лучше всех у нас. Вместе с отрядом сил не жалей: пой, танцуй, рисуй и клей.

19.00 Ужина время настало и вот — отряд за отрядом к столовой идет.

20.30 Вечером фильм иль дискотека или какая другая потеха, может быть конкурс. А может игра станет сюрпризом для вас, детвора.

23.00. За день мы устали очень, скажем всем: «Спокойной ночи!»